PÉCAU + KORDEY + ANUBIS

L'HISTOIRE SECRÈTE

VOLUME 36 + LES 7 TOURS DU DIABLE

SÉRIE B

DELCOURT

L'Histoire Secrète

Scénario
Jean-Pierre Pécau

Dessin et supervision des couleurs
Igor Kordey

Couleur
Anubis

Design des cartes
Fred Blanchard & Igor Kordey

Couverture
Igor Kordey

Volume 36 + Les 7 tours du diable

DELCOURT

À Fred, un collègue et un ami.
Igor Kordey

Dans la même série :
Tome 1 : *Genèse*
Tome 2 : *Le Château des djinns*
Tome 3 : *Le Graal de Montségur*
Tome 4 : *Les Clés de saint Pierre*
Tome 5 : *1666*
Tome 6 : *L'Aigle et le Sphinx*
Tome 7 : *Notre-Dame des Ténèbres*
Tome 8 : *Les 7 Piliers de la sagesse*
Tome 9 : *La Loge Thulé*
Tome 10 : *La Pierre noire*
Tome 11 : *Nadja*
Tome 12 : *Lucky Point*
Tome 13 : *Le Crépuscule des dieux*
Tome 14 : *Les Veilleurs*
Tome 15 : *La Chambre d'ambre*
Tome 16 : *Sion*
Tome 17 : *Opération Kadesh*
Tome 18 : *La Fin de Camelot*
Tome 19 : *L'Âge du verseau*
Tome 20 : *La Porte de l'eau*
Tome 21 : *Le Mahdi*
Tome 22 : *Le Roi du monde*
Tome 23 : *Absynthe*
Tome 24 : *La Guerre inconnue*
Tome 25 : *L'Ange paon*
Tome 26 : *L'Amiral du diable*
Tome 27 : *Santa Muerte*
Tome 28 : *La Ville aux mille piliers*
Tome 29 : *Opération Bojinka*
Tome 30 : *Ground Zero*
Tome 31 : *Les Maîtres du jeu*
Tome 32 : *Apocalypto*
Tome 33 : *Messie blanc*
Tome 34 : *Messie noir*
Tome 35 : *Roswell*
Tome 36 : *Les 7 tours du diables*
Tome 0 : *Les Ivoires de Toth*

Des mêmes auteurs, chez le même éditeur :
• *30 Deniers* (cinq volumes)
• *Empire* (quatre volumes)
• *Jour J* (tomes 12, 15, 24, 27, 29, 30 et 31)
• *Keltos* (deux volumes)

Du même scénariste, chez le même éditeur :
• *Arcane majeur* (six volumes) - dessin de Damien
• *Arcanes* (dix volumes) - dessin de Campoy, Pignault, Kovacevic et Nenadov
• *Cœur de Ténèbres* - dessin de Bachelier
• *Le Dernier Dragon (trois volumes)* - dessin de Pilipovic
• *L'Espion de César* - dessin de Fafner
• *Les Fées noires* (trois volumes) - dessin de Damien
• *Le Grand Jeu* (six volumes) - dessin de Pilipovic
• *L'Homme de l'année* (tomes 1, 5, 9, 12, 14 et 15) - coscénario de Blanchard et Duval, dessin de Mr Fab (tome 1), dessin de Dellac (tomes 5 et 9), dessin de Andronik et Mavric (tome 12), dessin de Fafner (tome 14), dessin de Farkas (tome 15)
• *Indochine* - dessin de Maza
• *Lignes de front* (dix volumes) - dessin de Brada, Dellac, Bane et Nenadov
• *Little Blade* (trois volumes) - dessin de Def
• *Luftballons* (trois volumes) - dessin de Maza
• *Machines de guerre - Cette machine tue les fascistes* - dessin de Mavric
• *Machines de guerre - Dream Team* - codessin de Mavric et Andronik
• *Machines de guerre - Krieg machine* - codessin de Mavric et Andronik
• *La Malédiction du pétrole - dessin de Blanchard*
• *Moby Dick* (deux volumes) - dessin de Pahek
• *Moriarty* (trois volumes) - coscénario de Fred Duval - dessin de Subic
• *Nash* (dix volumes) - dessin de Damour
• *Nevada (deux volumes)* - coscénario de Duval, dessin de Wilson
• *Paris Maléfices* (trois volumes) - dessin de Dim D.
• *Reines de sang* - *Ninjga* - dessin de De Vincenzi
• *Soleil Froid* (trois volumes) - dessin de Damien
• *Sonora* (trois volumes) - dessin de Dellac
• *Le Testament du docteur M* (trois volumes) - dessin de Damour
• *Une brève histoire de l'avenir* (trois volumes) - dessin de Damien
• *USA über alles* (trois volumes) - coscénario de Blanchard, dessin de Maza
• *Wonderball* (cinq volumes) - coscénario de Blanchard et Duval, dessin de Wilson
• *Zentak* (trois volumes) - dessin de Def

Aux Éditions Glénat :
• *Là où vivent les morts* (un volume) - dessin d'Ukropina

Aux Éditions Le Lombard :
• *L'Or de France* (deux volumes) - coscénario de Lefebvre, dessin de Tibery

Aux Éditions Soleil :
• *1940. Et si la France avait continué la guerre* (trois volumes) - dessin de Ukropina
• *Cavalerie Rouge* - dessin de Djordje
• *Ghost War* (deux volumes) - dessin de Martino
• *Révolutions (Quand l'Histoire de France a basculé)* (deux volumes) - dessin de Marinetti
• *V-Girls - l'œil du diable* (un volume) - dessin d'Ukropina

Du même dessinateur, chez le même éditeur :
• *Le Cœur des batailles* (deux volumes) - scénario de Morvan
• *Colt et Pepper* - scénario de Macan
• *Marshal Bass* (cinq volumes) - scénario de Macan
• *Nous, les morts* (quatre volumes) - scénario de Macan
• *Smoke* - scénario de De Campi
• *Taras Boulba* (deux volumes) - scénario de Morvan et Voulyzé

La première édition de cet ouvrage bénéficie, en couverture,
d'un vernis sélectif brillant sur fond mat.

Directeur de collection : Fred Blanchard

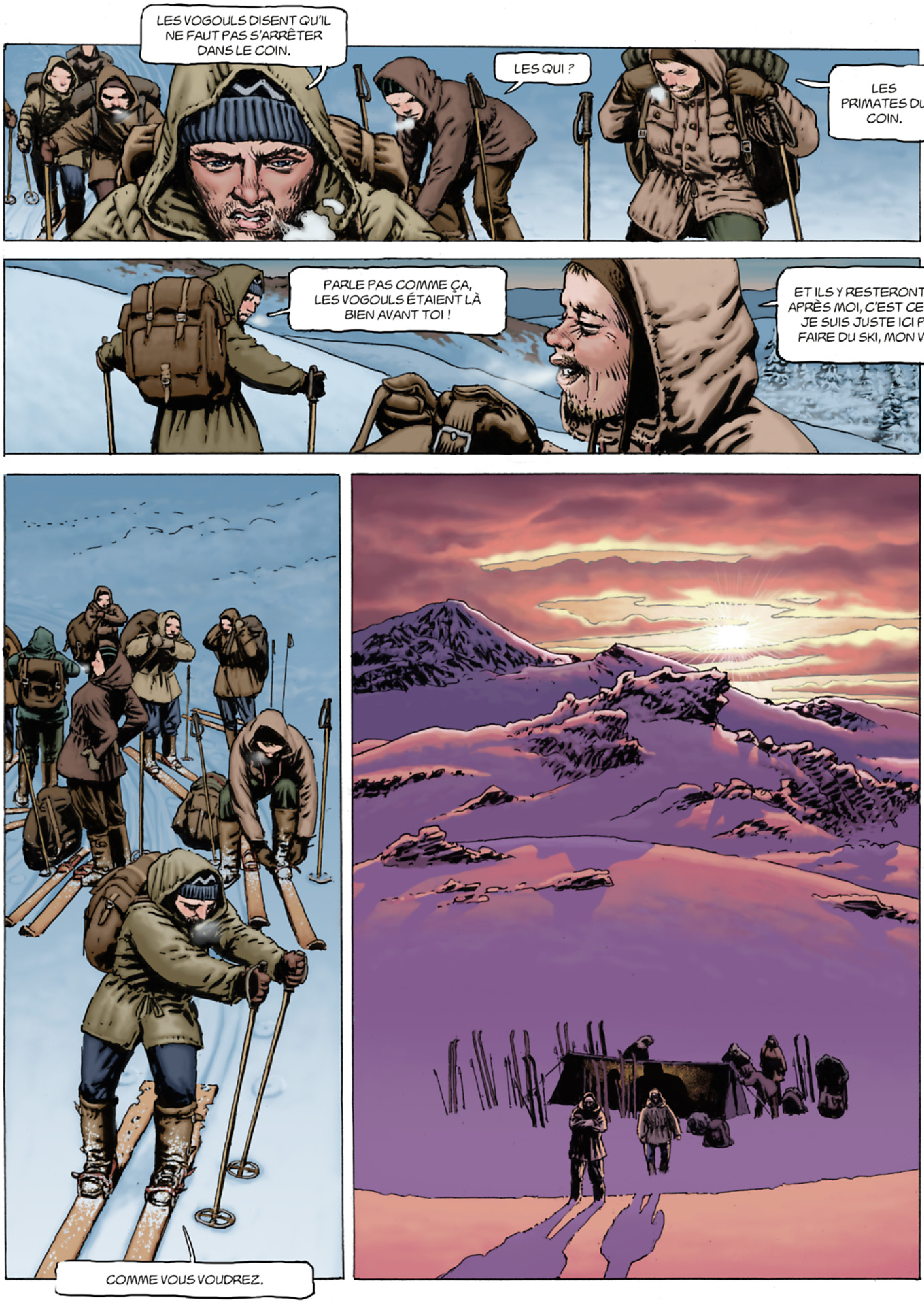
© 2021 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : février 2021. ISBN : 978-2-413-03362-2

Lettrage : Laurence Grateau
Conception graphique : Série B et Studio Delcourt/Soleil

www.editions-delcourt.fr

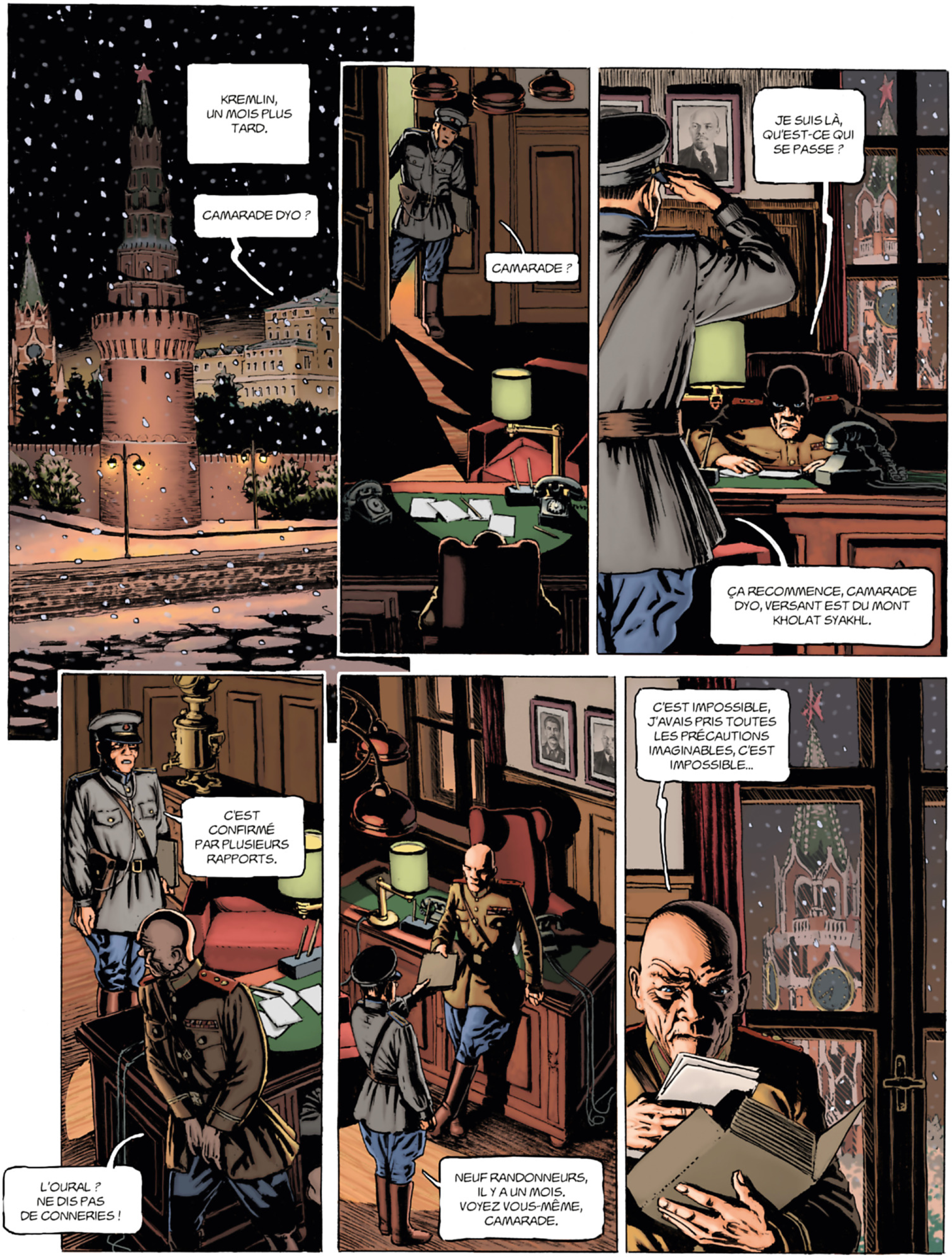
VERSANT EST DU MONT KHOLAT SYAKHL, AFFAIRE DU COL DYATLOV, 1949.
IOURI !! ON CAMPE ICI, TOUT LE MONDE EST CREVÉ.
PASSÉ LE COL, ÇA SERA MIEUX.
MIEUX QUE QUOI ? ON EST TRÈS BIEN ICI ET LA NUIT APPROCHE.
LAISSE TOMBER, IOURI, S'IL TE PLAÎT, ICI OU AILLEURS...


LES VOGOULS DISENT QU'IL NE FAUT PAS S'ARRÊTER DANS LE COIN.
LES QUI ?
LES PRIMATES DU COIN.
PARLE PAS COMME ÇA, LES VOGOULS ÉTAIENT LÀ BIEN AVANT TOI !
ET ILS Y RESTERONT BIEN APRÈS MOI, C'EST CERTAIN. JE SUIS JUSTE ICI POUR FAIRE DU SKI, MON VIEUX.
COMME VOUS VOUDREZ.

PLUS BAS DANS LA VALLÉE, IL Y A UNE SORTE DE TOUR.
DYATLOV ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ? QU'EST-CE QUE TU VOIS ?
IMPOSSIBLE, IL N'Y A RIEN DANS LE COIN.
TU SENS ?
NON, QUOI ?
RIEN, UNE DRÔLE D'IMPRESSION. VIENS, RENTRONS.

QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
REGARDE LA FUMÉE DE LA CIGARETTE, ON DIRAIT QU'ELLE EST FIGÉE DANS L'AIR.
L'EAU A UN DRÔLE DE GOÛT, UN GOÛT DE FER, C'EST MARRANT...
VOUS AVEZ ENTENDU ?
DU CALME, LIOUDMILA, C'EST LE VENT.
NON, CE N'EST PAS LE VENT...IL Y A QUELQUE CHOSE DEHORS !
UN LOUP ? ÇA DOIT ÊTRE UN LOUP. PAS DE PANIQUE, ILS N'ATTAQUENT PAS L'HOMME.
IL FAUT PARTIR !! IL FAUT QUITTER LA TENTE !! ÇA ARRIVE !!

LÀ !! ÇA ARRIVE, ÇA VA NOUS ENGLOUTIR !!


KREMLIN, UN MOIS PLUS TARD.
CAMARADE DYO ?
CAMARADE ?
JE SUIS LÀ, QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
ÇA RECOMMENCE, CAMARADE DYO, VERSANT EST DU MONT KHOLAT SYAKHL.
C'EST CONFIRMÉ PAR PLUSIEURS RAPPORTS.
L'OURAL ? NE DIS PAS DE CONNERIES !
NEUF RANDONNEURS, IL Y A UN MOIS. VOYEZ VOUS-MÊME, CAMARADE.
C'EST IMPOSSIBLE, J'AVAIS PRIS TOUTES LES PRÉCAUTIONS IMAGINABLES, C'EST IMPOSSIBLE...

TON RAPPORT, J'ÉCOUTE !
LES RANDONNEURS ÉTAIENT PARTIS CAMPER ET FAIRE DU SKI...
ILS ÉTAIENT PASSÉS PAR UN KOLKHOZE DANS LA VALLÉE. LE RESPONSABLE NE LES VOYANT PAS REDESCENDRE A DÉCIDÉ D'ENVOYER UN GROUPE À LEUR RECHERCHE.
C'EST ALORS QU'ON A TROUVÉ LE CAMPEMENT...
ET LES PREMIERS CORPS.
ILS ÉTAIENT SORTIS DE LEUR TENTE À MOITIÉ NUS. IL SEMBLE BIEN QU'ILS AIENT ESSAYÉ DE FUIR DANS LA FORÊT.
MAIS ÇA LES A RATTRAPÉS, BIEN SÛR, ÇA LES A RATTRAPÉS. ILS N'AVAIENT AUCUNE CHANCE, COMME AVEC BOKI.
BOKI, MON BON BOKI, C'ÉTAIT UNE ERREUR DE TE FAIRE FUSILLER À L'ÉPOQUE...
GLEB BOKI ? SI JE ME SOUVIENS BIEN, IL A ÉTÉ RÉHABILITÉ IL Y A CINQ ANS.
LA BELLE AFFAIRE ! ÇA NE LE FERA PAS REVENIR. LUI SEUL CONNAISSAIT LES SECRETS DE LA TOUR DE KHOLAT ! FÉLIX ET SA BANDE D'ABRUTIS, TUER LES GENS N'EST PAS UN BUT EN SOI. IL FAUT AVOIR UNE RAISON POUR ÇA, SINON C'EST DU VICE !

MOSCOU,
INSTITUT SMOLNY, 1930.
LE CAMARADE DYO EST LÀ ?
JE NE SAIS PAS, JE VAIS DEMANDER.
PAS LA PEINE, JE PEUX LE FAIRE MOI-MÊME. POUSSE-TOI !
DYO !! IOSSIF VISSARIONOVITCH DJOUGACHVILI EST UN SOMBRE IDIOT, UN PSYCHOPATHE ET UN HOMME SANS AUCUNE IMAGINATION !
ASSEZ BIEN RÉSUMÉ, MAIS ON POURRAIT AFFINER LE PORTRAIT. J'AVAIS DIT À LÉNINE QUE NOTRE CAMARADE STALINE NE FAISAIT PAS L'AFFAIRE MAIS IL EST MORT ET L'HOMME D'ACIER A PRIS LE POUVOIR. ALORS, POUR LE MOMENT, IL EST NOTRE CHEF. QU'EST-CE QUI SE PASSE, GLEB ?
IL A BLOQUÉ LES BUDGETS POUR MON EXPÉDITION !
POUR LA TOUR DE KHOLAT ?
C'EST ÇA, LA TOUR DU DIABLE !
BIEN. JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE.

C'EST PRIMORDIAL, DYO ! POUR LE MONDE, POUR LA RÉVOLUTION, IL FAUT CONTRÔLER LES TOURS !
TU N'AS TOUJOURS PAS APPORTÉ LA PREUVE QU'ELLES EXISTAIENT, GLEB. ALORS, QUANT À SAVOIR SI ELLES REPRÉSENTENT UNE CHANCE OU UN DANGER...
LES TOURS EXISTENT, IL Y EN A SEPT. ON LES APPELLE « LES TOURS DU DIABLE » ET ELLES ONT ÉTÉ CONSTRUITES IL Y A DES SIÈCLES PAR DES ENTITÉS QU'ON AURAIT PU PRENDRE POUR DES DIEUX.
JE TE CROIS, GLEB, JE TE CROIS.
CAMARADE SECRÉTAIRE ? PASSEZ-MOI LE KREMLIN.
C'EST BON, GLEB, TOUT EST ARRANGÉ. RECRUTE TON ÉQUIPE ET TROUVE-MOI CETTE FOUTUE TOUR !

LA RÉVOLUTION COMPTE SUR VOUS, CAMARADES. BONNE CHANCE !

ON NE DOIT PAS ÊTRE LOIN...
GEORG, ENVOIE DES ÉCLAIREURS. NOUS CAMPERONS ICI EN ATTENDANT.
À TES ORDRES ! LEV, IVAN, VOUS AVEZ ENTENDU ? RAPPORTEZ-NOUS DES NOUVELLES, CAMARADES.

KAPITAN ! JE CROIS QU'ILS ARRIVENT DEVANT UNE SORTE DE TOUR.
PILE SUR LES COORDONNÉES ! ÇA CORRESPOND AUX INFORMATIONS DE GLEB BOKI.
QUI ÇA ?
LE TYPE DU TRAIN, KONSTANTIN. TU TE SOUVIENS ? CELUI QUI NOUS A SOUHAITÉ BONNE CHANCE AU NOM DU PROLÉTARIAT.
ET POURQUOI IL N'EST PAS AVEC NOUS S'IL CONNAÎT LA RÉGION ?

FERME-LA, IDIOT !
QUOI ? QU'EST-CE QUE J'AI DIT ?
GLEB BOKI, CE NOM NE TE DIT RIEN, HEIN ?
EUH... NON.
SI TU VAS FAIRE UN TOUR DU CÔTÉ DES ÎLES SOLOVKI, TU PRENDRAS SANS DOUTE UN FERRY QUE LES MARINS APPELLENT LE *GLEB BOKI*. TU VEUX SAVOIR POURQUOI ?
LES ÎLES SOLOVKI... TU VEUX DIRE LE CAMP ?
C'EST BOKI QUI L'A INVENTÉ, TOUJOURS POUR LE BIEN DU PROLÉTARIAT, REMARQUE. IL A MÊME EXIGÉ QUE LE CAMP COMPORTE UNE BIBLIOTHÈQUE POUR QUE LES DÉTENUS PUISSENT SE CULTIVER ET RECONNAISSENT LEURS ERREURS.
D'ACCORD, COMPRIS. À L'AVENIR, JE FERMERAI MA GRANDE GUEULE !
AÏE !!
QUOI ? QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
LE MÉTAL DE MON FUSIL, IL EST BRÛLANT !
MERDE... RETIREZ VOS CHARGEURS !
QUOI ?
RETIREZ VOS CHARGEURS ! VITE !! SI VOUS NE VOULEZ PAS VOUS FAIRE SAUTER LES DOIGTS !! EXÉCUTION !!

ALORS, C'EST ÇA QU'ON CHERCHE ? PAS TRÈS IMPRESSIONNANT, HEIN ?
C'EST LÀ DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ?
AUCUNE IDÉE... MERDE ! JE ME SUIS BRÛLÉ !
LES PIÈCES DE MÉTAL, ELLES SONT BRÛLANTES !
ET C'EST QUI QUI L'A BÂTI ?
AUCUNE IDÉE.
TU SAIS PAS GRAND-CHOSE, HEIN, MON CAMARADE ?
C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS TOUJOURS EN VIE. ENVOIE LA FUSÉE, Y A PERSONNE.

C'EST LE SIGNAL, ILS N'ONT TROUVÉ PERSONNE. À CHEVAL ! VOUS DEUX, VOUS GARDEZ LE BIVOUAC ET VOUS NOUS ATTENDEZ.
LEV, IVAN ! VOUS ÊTES OÙ, BANDE DE FEIGNANTS ?

PASSEZ VOTRE CHEMIN !
HEIN ? QUI PARLE ?
DÉCAMPEZ, VOUS N'AVEZ RIEN À FAIRE ICI !
QUI ÊTES-VOUS ? OÙ SONT MES COSAQUES ?
POUR EUX, C'EST TROP TARD. REMONTEZ À CHEVAL ET PARTEZ AVANT DE SUBIR LE MÊME SORT !
VOUS ALLEZ VOUS BRÛLER, LES ENFANTS, SOYEZ RAISONNABLES. CE N'EST PAS VOTRE TERRE ICI, CE N'EST PAS LA TERRE DES HOMMES.
TU VAS ME CONDUIRE JUSQU'À EUX, VIEUX FOU. ET S'IL LEUR EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE, TU EN RÉPONDRAS SUR TA TÊTE, CROIS-MOI...
JE TE CROIS... SUIS-MOI, SI TU Y TIENS.

VERMINE !! TU LES AS TUÉS !!
NON, PAS MOI. ILS N'AURAIENT PAS DÛ ENTRER, PERSONNE NE DOIT ENTRER.
AAAAAARRRRH !
SERVEZ-VOUS UNIQUEMENT DE VOS LAMES, C'EST ENTENDU, COSAQUES ? RIEN QUE DE L'ACIER FROID !

PAR LA SAINTE ICÔNE DU KOUBAN, QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE DIABLERIE ?
FOUTEZ LE CAMP !! ALLEZ AVERTIR LES AUTRES !!

ON PEUT PLUS RIEN FAIRE POUR EUX, IL FAUT PRÉVENIR LE COMMANDEMENT !

ALORS ?
ELLE EXISTE, CAMARADE BOKI, ELLE EXISTE BIEN !
BRAVO !! RACONTEZ-MOI !! OÙ SONT LES AUTRES ?
NOUS SOMMES LES SEULS SURVIVANTS, CAMARADE ! TOUS LES AUTRES SONT MORTS !
MAIS... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
L'EXPÉDITION EST ARRIVÉE SUR LES PENTES DU MONT KHOLAT SYAKHL, COMME C'ÉTAIT INDIQUÉ SUR LES CARTES QUE VOUS NOUS AVIEZ FOURNIES.
ET ENSUITE ?
NOUS AVONS BIEN TROUVÉ UNE TOUR, MAIS QUELQUE CHOSE EN EST SORTI ET LES HOMMES SONT MORTS !
DES HOMMES MEURENT TOUS LES JOURS. L'IMPORTANT, C'EST QU'ILS AIENT UNE BONNE RAISON... CEUX-LÀ AVAIENT UNE BONNE RAISON, SOYEZ-EN SÛRS, MES AMIS.

BOKI M'AVAIT PRÉVENU. LES TOURS NE DEVAIENT PAS ÊTRE VISITÉES, PAS AVANT QU'ON COMPRENNE CE QUI LES HANTAIT. ET PUIS IL A ÉTÉ ARRÊTÉ, JE SUIS CERTAIN QU'ON ME VISAIT À TRAVERS LUI, MAIS ON A FAIT BIEN PIRE, ON A DÉTRUIT SES RECHERCHES.
J'AVAIS DONNÉ L'ORDRE QU'ON ISOLE LA RÉGION, DURANT VINGT ANS. NUL NE POUVAIT ENTRER DANS CES VALLÉES. POURQUOI L'ORDRE A-T-IL ÉTÉ SUSPENDU ?
JE NE SAIS PAS, CAMARADE DYO, JE VAIS ME RENSEIGNER.
C'EST ÇA, EN ATTENDANT, LAISSE-MOI.
IL VA FALLOIR QUE J'INFORME CE CHER ERLIN. SI LA TOUR DE KHOLAT SE RÉACTIVE, PEUT-ÊTRE QUE LES AUTRES AUSSI.
ON A FAIT TAIRE BOKI, J'EN AI LA CONVICTION. IL A ÉTÉ ACCUSÉ D'ESPIONNAGE, C'ÉTAIT UNE OPÉRATION D'INTOXICATION DES SERVICES DE GUILLAUME. C'ÉTAIT FAUX, BIEN SÛR, MAIS GUILLAUME VOULAIT À TOUT PRIX LE FAIRE TAIRE, À CAUSE DES TOURS, C'EST ÉVIDENT. BOKI S'APPROCHAIT UN PEU TROP PRÈS DU SECRET DES TOURS.
IL EST TEMPS DE RÉGLER DÉFINITIVEMENT CETTE AFFAIRE, PAR-DELÀ LA MORT DE GUILLAUME DE LECCE. MAIS EST-IL VRAIMENT MORT, CELUI-LÀ ? APRÈS TOUT...

LE CAIRE.

DIS À VOTRE MAÎTRE QUE JE SUIS ARRIVÉ, ET RANGE CE COUTEAU.
?
GUÉNON M'ATTEND, VA LE PRÉVENIR ! TU ES SOURD ?
ON NE TROUVE PAS CETTE ADRESSE AU HASARD !
QU'EST-CE QUE TU CONNAIS AU HASARD, *FELLAH* ?
JE T'AI DEMANDÉ DE RANGER CE COUTEAU. JE NE TE LE RÉPÉTERAI PAS UNE SECONDE FOIS.
SAÏD... FAIS CE QU'ON TE DIT... EXCUSEZ-LE, MAÎTRE ERLIN, IL EST NERVEUX, DEPUIS QUELQUE TEMPS. ON CHERCHE À ME NUIRE.
N'EST-CE PAS PLUTÔT DEPUIS QUELQUES ANNÉES, GUÉNON ?
ENTREZ, JE VOUS PRIE. OUI, VOUS AVEZ RAISON, MAIS LA MENACE SE PRÉCISE.
C'EST POUR ÇA QUE VOUS M'AVEZ DEMANDÉ DE VENIR AU CAIRE ?

BIEN SÛR QUE NON, MAÎTRE, JE NE VOUS AURAIS PAS DÉRANGÉ POUR CE GENRE DE FUTILITÉ.
ALORS, POURQUOI ?
POUR LES SEPT TOURS, JE LES AI LOCALISÉES.
SI JE ME SOUVIENS BIEN, VOILÀ VINGT ANS QUE VOUS LES AVEZ LOCALISÉES.
CERTES MAIS CE N'EST QUE RÉCEMMENT QU'ELLES SE SONT ACTIVÉES.
ELLES SE SONT ACTIVÉES ?
DANS L'OURAL ET, IL Y A QUELQUES SEMAINES, EN IRAK.
VOUS EN ÊTES CERTAIN BIEN SÛR.
BIEN ENTENDU.
SAVEZ-VOUS COMMENT ?
OUI, GRÂCE AU VRIL.
IMPOSSIBLE !
HÉLAS, NON, QUELQU'UN SEMBLE ÊTRE EN MESURE DE MAÎTRISER L'ÉNERGIE DU VRIL.

PERSONNE N'EN A JAMAIS ÉTÉ CAPABLE.
VOUS OUBLIEZ GUILLAUME DE LECCE, MAÎTRE.
GUILLAUME A ESSAYÉ MAIS IL A ÉCHOUÉ.
PARTIELLEMENT.
SOIT, MAIS GUILLAUME EST MORT.
PEUT-ÊTRE. C'EST BIEN POUR ÇA QUE JE M'INQUIÈTE. QUI A PU METTRE LA MAIN SUR SES RECHERCHES ET SURTOUT QUI EST EN MESURE DE LES MENER À LEUR CONCLUSION ?
LA TRADITION AFFIRME QUE LE VRIL N'ÉTAIT MAÎTRISABLE QUE PAR LES BRILLANTS.
FLIC
POC
EN EFFET. MAIS LES BRILLANTS NE SONT PLUS DE NOTRE MONDE, MAÎTRE ERLIN.
N'EST-CE PAS ?

VENEZ, MAÎTRE, ALLONS FAIRE UNE PROMENADE, VOUS VOULEZ BIEN ?
VOUS SAVEZ QUE PERSONNE NE PEUT VRAIMENT DATER SA CONSTRUCTION ?
OUI, JE SAIS, IL ÉTAIT LÀ AVANT MÊME LES PYRAMIDES.
COMMENT LE SAVEZ-VOUS ?
CROYEZ-MOI SUR PAROLE, MON AMI, BIEN AVANT.

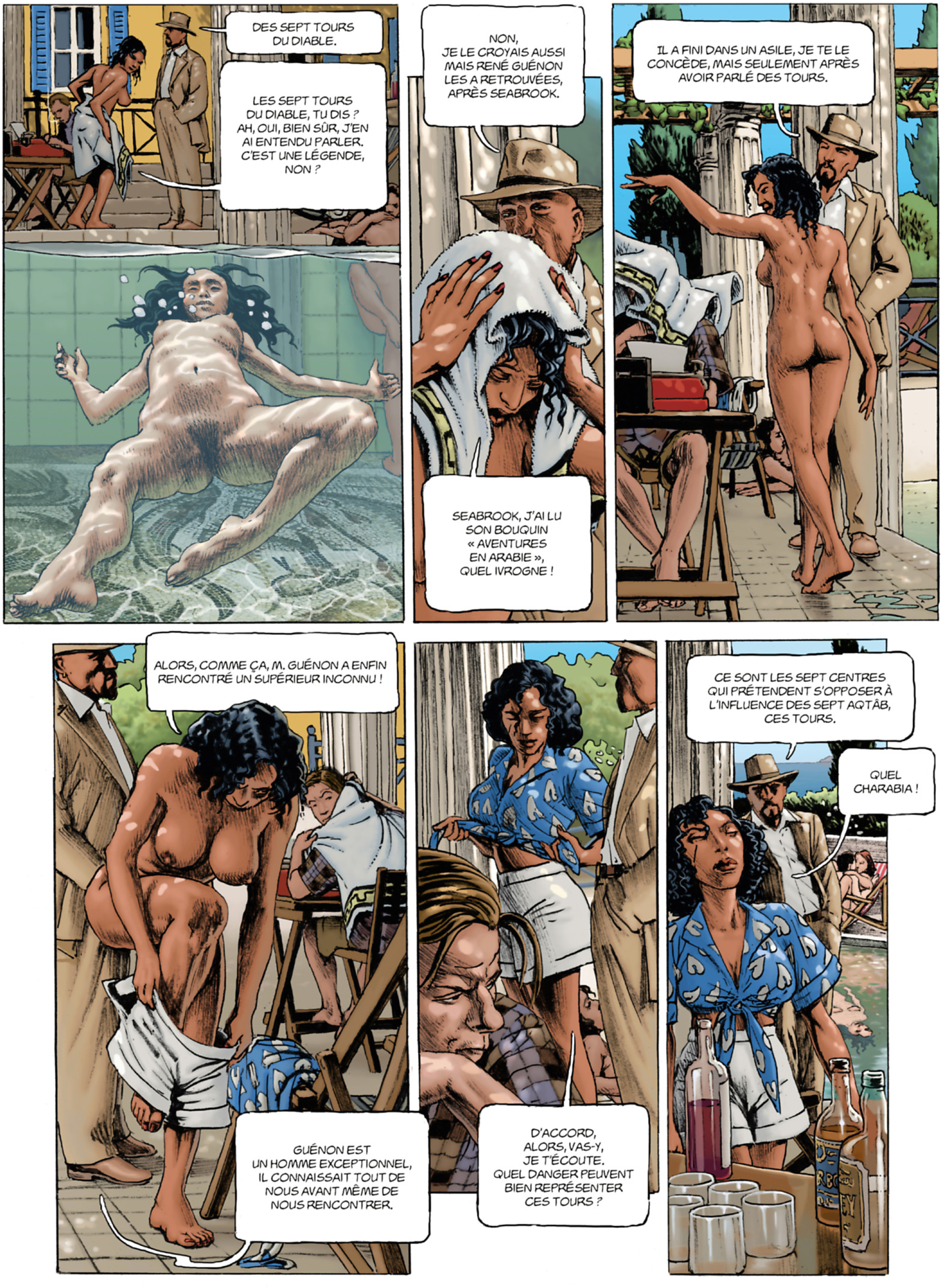
JE SUIS D'ACCORD, LES TRACES D'USURE NE PEUVENT QU'ÊTRE LA CONSÉQUENCE D'UN CLIMAT HUMIDE. IL A ÉTÉ USÉ PAR LA PLUIE, DONC IL A ÉTÉ BÂTI ALORS QUE LA RÉGION BÉNÉFICIAIT D'UN CLIMAT TROPICAL. C'ÉTAIT IL Y A DES MILLIERS D'ANNÉES.
DES MILLIERS, DES DIZAINES DE MILLIERS D'ANNÉES !
ET SAVEZ-VOUS PAR QUI IL A ÉTÉ BÂTI ?
CERTAINS DISENT LES ATLANTES.
ET QUELLE EST VOTRE OPINION, MAÎTRE ERLIN ?
C'EST UN NOM QUI EN VAUT UN AUTRE.
ALORS PEUT-ÊTRE QU'EDGAR CAYCE A RAISON.
LE PROPHÈTE ENDORMI ?
VOUS LE CONNAISSIEZ ?
UN PEU. IL EST MORT IL Y A TROIS ANS, JE CROIS.
C'EST ÇA. IL PRÉTENDAIT QUE LES ATLANTES AVAIENT LAISSÉ TROIS ARTEFACTS D'UNE GRANDE VALEUR SUR TERRE : UN AU YUCATÁN, UN DANS UNE CITÉ ENGLOUTIE AU LARGE DES BAHAMAS ET LE TROISIÈME ICI, À LA GARDE DU SPHINX.
TROIS ARTEFACTS, COMME TROIS IVOIRES ?
CAYCE NE L'A PAS PRÉCISÉ. POUR CE QUE J'EN SAIS, IL N'A JAMAIS CONNU L'EXISTENCE DES MAISONS MAIS IL A PARLÉ DU VRIL.
PRENONS UN TAXI, VOULEZ-VOUS, LA CHALEUR VA BIENTÔT DEVENIR INSUPPORTABLE.

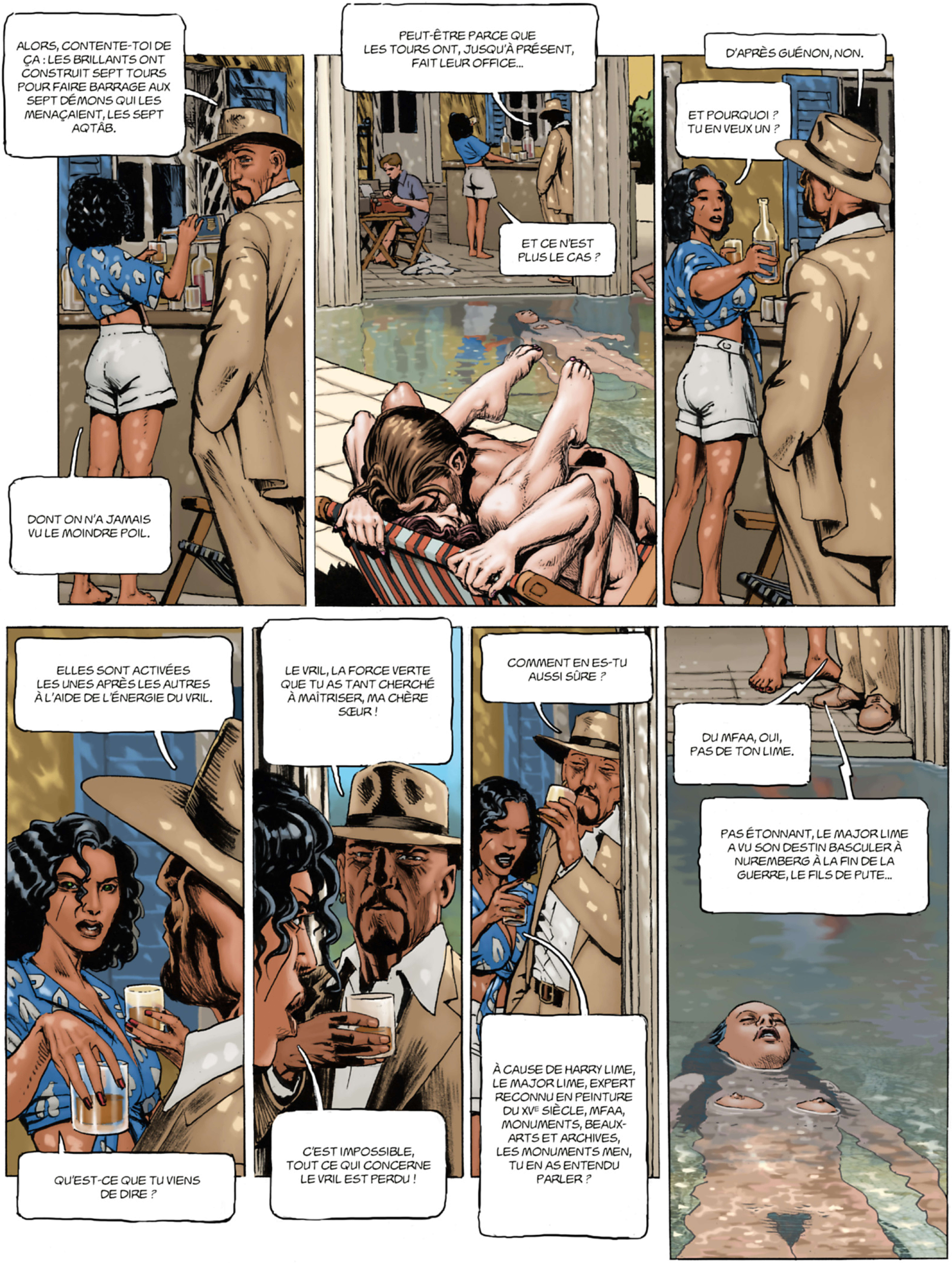
LE VRIL, L'ÉNERGIE VERTE D'OSIRIS, CELA FAIT SI LONGTEMPS.
LE SERPENT VERT ET LE CONTE DE GOETHE, VOUS N'AVEZ PAS OUBLIÉ, N'EST-CE PAS ? VOUS N'AVEZ PAS OUBLIÉ COMMENT OSIRIS UTILISAIT LE VRIL POUR CRÉER SES IVOIRES ?
PERSONNE, PAS MÊME THOT, N'ÉTAIT CAPABLE D'EN FAIRE AUTANT. LE VRIL EST RESTÉ À JAMAIS LA CONNAISSANCE D'OSIRIS. LE VERT DE LA VIE ET LE NOIR DE LA MORT, LUI SEUL SAVAIT ENTRELACER CES DEUX ÉNERGIES POUR EN TIRER LE VRIL.
PAS SEULEMENT LUI, L'ENSEIGNEMENT DU VRIL S'EST POURSUIVI À TRAVERS LES SIÈCLES.
C'EST IMPOSSIBLE, GUÉNON, JE L'AURAIS SU.
J'AI LA PREUVE, MAÎTRE ERLIN. SON ENSEIGNEMENT S'EST POURSUIVI, À TRAVERS L'HOMME VERT, L'ÉMERAUDE TOMBÉE DU FRONT DE LUCIFER, AL-KHIDR QUI EST MENTIONNÉ DANS LE CORAN À LA SOURATE 18 « AL-KAHF » ET JUSQU'À LA SOCIÉTÉ DU VRIL À BERLIN EN 45. C'EST POUR CETTE RAISON QUE JE SUIS VENU EN ÉGYPTE, POUR TROUVER LA PREUVE DE TOUT CE QUE J'AVANCE...
MAIS SI GUILLAUME AVAIT MAÎTRISÉ LE VRIL, IL N'AURAIT PAS PERDU LA GUERRE !
IL NE LE MAÎTRISAIT PAS, PAS TOTALEMENT, IL ÉTAIT TRÈS PRÈS D'Y ARRIVER. SA FUITE AU JAPON AVAIT POUR BUT DE LUI FAIRE GAGNER UN PEU DE TEMPS POUR PARFAIRE SON ENSEIGNEMENT.
JE NE CONNAISSAIS PAS CES DÉTAILS.
LITTLE BOY A RÉSOLU LE PROBLÈME MAIS LES ENSEIGNEMENTS D'OSIRIS N'ONT PAS DISPARU À HIROSHIMA.
ET VOUS AFFIRMEZ QU'ON UTILISE LE VRIL POUR ACTIVER LES TOURS ?
LE VRIL OUI, L'ANCIENNE MAGIE D'OSIRIS.
DANCE
CONTINENTAL

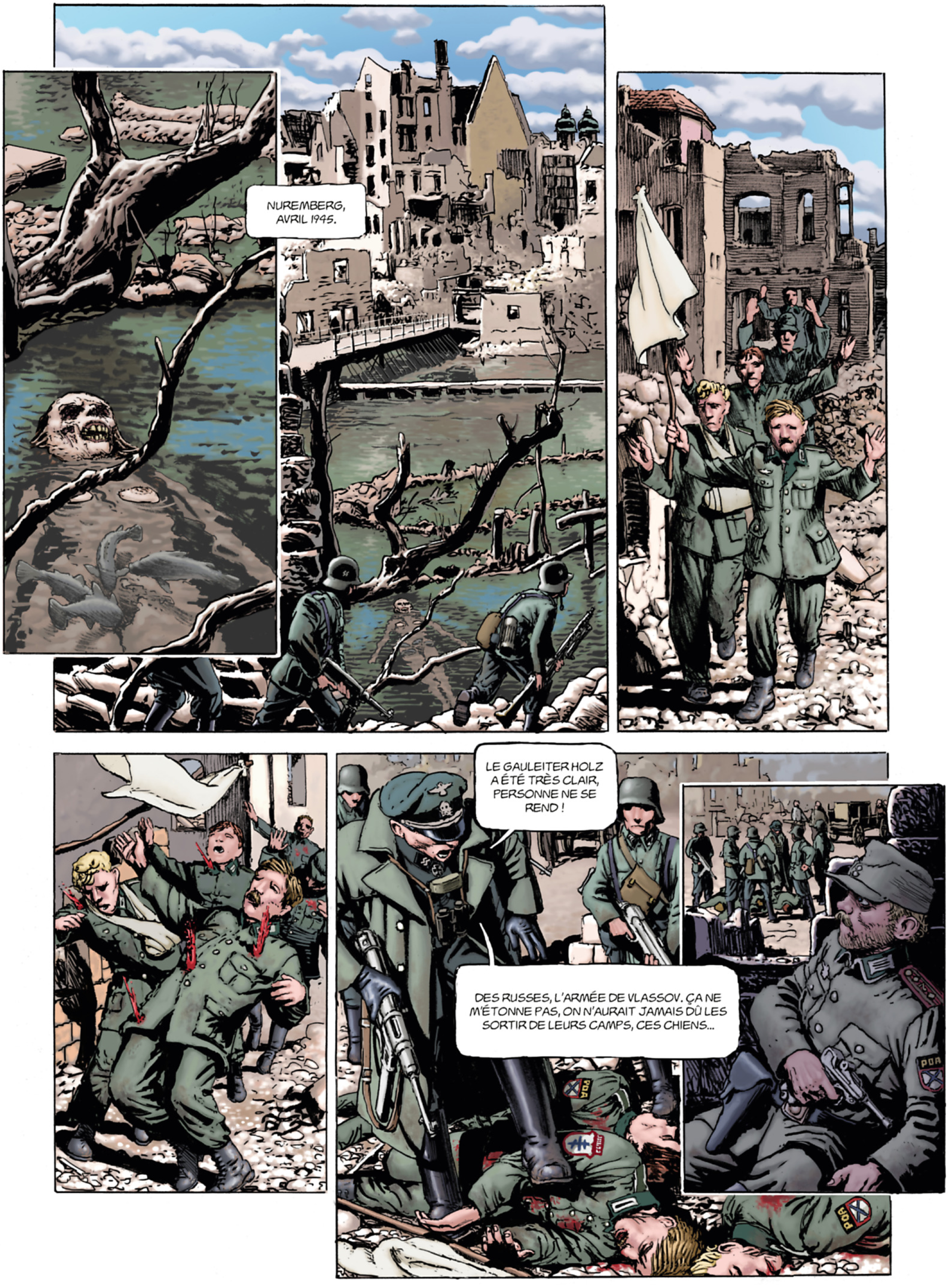
J'EN AI LA CERTITUDE. ON A TROUVÉ DES FISSURES DANS CERTAINES TOURS PAR LESQUELLES SONT EN TRAIN DE S'INTRODUIRE DES FORCES DESTRUCTIVES.
GRÂCE AU VRIL ? VRAIMENT ?
À CAUSE DES PUISSANCES QUI ONT ÉTÉ INVOQUÉES VIA LE VRIL.
ON EN REVIENT TOUJOURS AU MÊME POINT : QUI ?
VOS FRÈRES ET SŒURS ?
JE VAIS VÉRIFIER MAIS J'EN SERAIS TRÈS ÉTONNÉ. LE SEUL ARCHONTE QUI N'AIT JAMAIS CHERCHÉ À ÉTUDIER LE VRIL EST REKA, IL Y A TRÈS LONGTEMPS EN PALESTINE.
MP
VIA L'ORDRE DU TEMPLE ?
OUI, SES CHEVALIERS AVAIENT TROUVÉ LA TABLE D'ÉMERAUDE, AUTREMENT DIT, LE GRAAL SUR LEQUEL, AFFIRME-T-ON, SONT GRAVÉS LES ENSEIGNEMENTS DU VRIL. REKA PASSA DES ANNÉES À ESSAYER DE LES DÉCHIFFRER ET D'EN MAÎTRISER LA PUISSANCE, MAIS SANS SUCCÈS.
QU'EST DEVENUE LA TABLE ?
TRANSPORTÉE EN SICILE APRÈS LA CHUTE DE JÉRUSALEM. C'EST LÀ QUE GUILLAUME Y A EU ACCÈS SANS AUCUN DOUTE.
OUI, ET IL A CONSACRÉ CINQ SIÈCLES À L'ÉTUDIER.
EN VAIN, MAIS LA TABLE ÉTAIT EN SA POSSESSION À HIROSHIMA.
ÇA N'A JAMAIS ÉTÉ PROUVÉ, MAÎTRE, ET PAR SA NATURE, LA TABLE ÉTAIT INDESTRUCTIBLE. LES AMÉRICAINS N'ONT RIEN RETROUVÉ DANS LES CENDRES RADIOACTIVES DE LA VILLE.

QU'EST-CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE, MAÎTRE ERLIN ?
ALLER VOIR MA SŒUR REKA. C'EST LA DERNIÈRE À S'ÊTRE PENCHÉE SUR LES SECRETS DU VRIL.
VOUS SAVEZ OÙ LA JOINDRE ?
CE N'EST JAMAIS TRÈS COMPLIQUÉ DE JOINDRE REKA, IL SUFFIT DE SUIVRE LES JOURNAUX À SCANDALES !
LAWRENCE !! TU VIENS TE BAIGNER ?
LAWRENCE DURRELL !! ESPÈCE DE SALE PETIT PERVERS, JE TE PARLE !! VIENS TE BAIGNER AU LIEU D'ÉCRIRE TES COCHONNERIES !!

APHRODITE SORTANT DES EAUX, C'EST À CHYPRE, NON ?
ERLIN, MON GRAND FRÈRE, QUE ME VAUT CETTE VISITE SURPRISE ? TU PRENDS DES VACANCES ? NON, MON GRAND FRÈRE NE PREND JAMAIS DE VACANCES, IL NE CONNAÎT MÊME PAS LE TERME, D'AILLEURS !
TU EN PRENDS POUR MOI... DEPUIS DES SIÈCLES...
ET ÇA ME RÉUSSIT ASSEZ, NON ?
PARFAITEMENT, MAIS TES VACANCES RISQUENT DE PRENDRE FIN SOUS PEU.
ALLONS BON ! ET À CAUSE DE QUOI ?


DES SEPT TOURS DU DIABLE.
LES SEPT TOURS DU DIABLE, TU DIS ? AH, OUI, BIEN SÛR, J'EN AI ENTENDU PARLER. C'EST UNE LÉGENDE, NON ?
NON, JE LE CROYAIS AUSSI MAIS RENÉ GUÉNON LES A RETROUVÉES, APRÈS SEABROOK.
SEABROOK, J'AI LU SON BOUQUIN « AVENTURES EN ARABIE », QUEL IVROGNE !
IL A FINI DANS UN ASILE, JE TE LE CONCÈDE, MAIS SEULEMENT APRÈS AVOIR PARLÉ DES TOURS.
ALORS, COMME ÇA, M. GUÉNON A ENFIN RENCONTRÉ UN SUPÉRIEUR INCONNU !
GUÉNON EST UN HOMME EXCEPTIONNEL, IL CONNAISSAIT TOUT DE NOUS AVANT MÊME DE NOUS RENCONTRER.
D'ACCORD, ALORS, VAS-Y, JE T'ÉCOUTE. QUEL DANGER PEUVENT BIEN REPRÉSENTER CES TOURS ?
CE SONT LES SEPT CENTRES QUI PRÉTENDENT S'OPPOSER À L'INFLUENCE DES SEPT AQTÂB, CES TOURS.
QUEL CHARABIA !


ALORS, CONTENTE-TOI DE ÇA : LES BRILLANTS ONT CONSTRUIT SEPT TOURS POUR FAIRE BARRAGE AUX SEPT DÉMONS QUI LES MENAÇAIENT, LES SEPT AQTÂB.
DONT ON N'A JAMAIS VU LE MOINDRE POIL.
PEUT-ÊTRE PARCE QUE LES TOURS ONT, JUSQU'À PRÉSENT, FAIT LEUR OFFICE...
ET CE N'EST PLUS LE CAS ?
D'APRÈS GUÉNON, NON.
ET POURQUOI ? TU EN VEUX UN ?
ELLES SONT ACTIVÉES LES UNES APRÈS LES AUTRES À L'AIDE DE L'ÉNERGIE DU VRIL.
QU'EST-CE QUE TU VIENS DE DIRE ?
LE VRIL, LA FORCE VERTE QUE TU AS TANT CHERCHÉ À MAÎTRISER, MA CHÈRE SŒUR !
C'EST IMPOSSIBLE, TOUT CE QUI CONCERNE LE VRIL EST PERDU !
COMMENT EN ES-TU AUSSI SÛRE ?
À CAUSE DE HARRY LIME, LE MAJOR LIME, EXPERT RECONNU EN PEINTURE DU XVE SIÈCLE, MFAA, MONUMENTS, BEAUX-ARTS ET ARCHIVES, LES MONUMENTS MEN, TU EN AS ENTENDU PARLER ?
DU MFAA, OUI, PAS DE TON LIME.
PAS ÉTONNANT, LE MAJOR LIME A VU SON DESTIN BASCULER À NUREMBERG À LA FIN DE LA GUERRE, LE FILS DE PUTE...


NUREMBERG, AVRIL 1945.
LE GAULEITER HOLZ A ÉTÉ TRÈS CLAIR, PERSONNE NE SE REND !
DES RUSSES, L'ARMÉE DE VLASSOV. ÇA NE M'ÉTONNE PAS, ON N'AURAIT JAMAIS DÛ LES SORTIR DE LEURS CAMPS, CES CHIENS...

ALLEZ !! PRESSEZ-VOUS !! L'ARTILLERIE AMÉRICAINE NE NOUS LAISSERA PAS BEAUCOUP DE TEMPS !!
CLAC
BRATATATATATATATATATATATAT...

RRRRRMMMM
?
BADOUM!!
BRATATATAT!

KAMARAD !! JE NE SUIS PAS ALLEMAND !!
ET T'ES QUOI ALORS ?
RUSSE !! VLADIMIR GROSSOV, CAPITAINE, ARMÉE DE VLASSOV !
C'EST QUOI, ÇA, L'ARMÉE DE VLASSOV ?
AUCUNE IDÉE ! CONDUIS-LE AU G2'. LE COLONEL SAURA QUOI EN FAIRE.
ALLEZ, VLADI, EN ROUTE ! EN PASSANT, TU PEUX ME DIRE POURQUOI UN RUSSKIE SE RETROUVE EN FELDGRAU ?
POUR NE PAS MOURIR DE FAIM, GI !
C'EST UNE BONNE RAISON.
COLONEL, ON A UN DRÔLE DE ZIG AVEC NOUS, VOUS VOULEZ L'INTERROGER ?
COLONEL, J'AI DES CHOSES IMPORTANTES À VOUS DIRE ! JE SAIS OÙ LES SS ONT CACHÉ UN TRÉSOR !!
LUCKY 7TH
HQ-G2

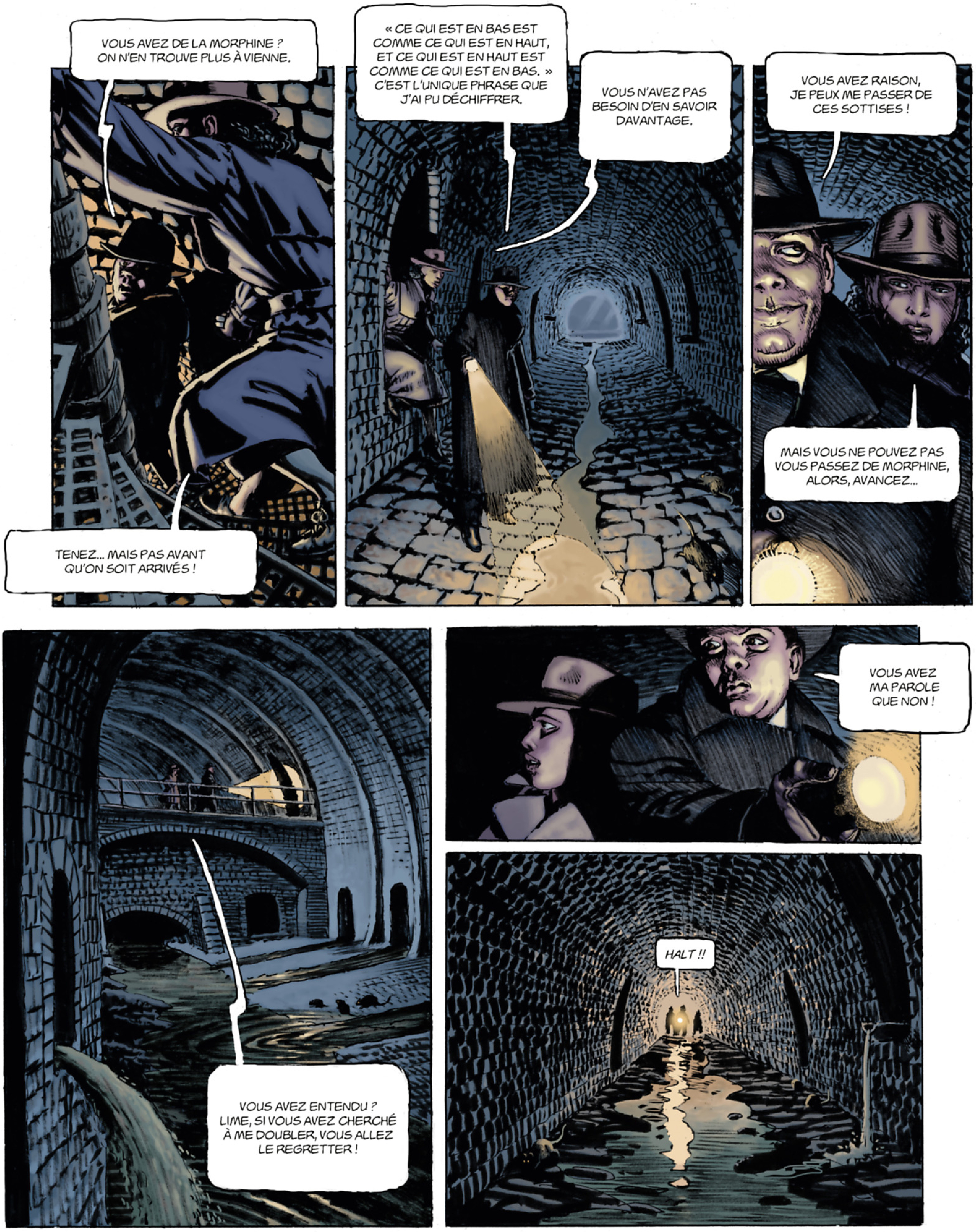
QU'EST-CE QUE VOUS EN PENSEZ ?
C'EST VOUS, LE MONUMENT MAN, MON VIEUX.
JE LE CROIS. LES NAZIS ONT EXPOSÉ LES TRÉSORS DE LA HOFBURG DE VIENNE À NUREMBERG DURANT TOUTE LA GUERRE. IL EST VRAISEMBLABLE QU'ILS LES AIENT MIS EN SÉCURITÉ DANS LES TUNNELS SOUS LE CHÂTEAU. JE PEUX AVOIR UNE ESCOUADE POUR ALLER VOIR ?
JE NE PEUX RIEN VOUS REFUSER, MAJOR LIME, VOUS ÊTES BEAUCOUP PLUS INTELLIGENT QUE MOI.
C'EST LÀ !
C'EST UN GARAGE !
DERRIÈRE IL Y A UN TUNNEL.
OK, BOB, TU FAIS SAUTER CE TRUC, MAIS EN DOUCEUR, HEIN ? ON NE SAIT PAS CE QU'IL PEUT Y AVOIR DERRIÈRE.
FAIRE SAUTER EN DOUCEUR, BIEN COMPRIS, MAJOR !

VOUS AVIEZ RAISON, GROSSOV... POUR LE MOMENT.
CLIC
SERGENT, ALLEZ TROUVER LE COLONEL, JE VEUX QU'ON SÉCURISE LES ENTRÉES !
QU'EST-CE QUE VOUS EN PENSEZ, GROSSOV ?
RIEN, JE N'EN PENSE RIEN. JE NE SUIS PAS UN EXPERT EN ŒUVRES D'ART. JE SUPPOSE QUE CE N'EST QU'UNE PETITE PARTIE DE CE QU'ONT VOLÉ LES NAZIS.
VOUS SENTEZ CETTE ODEUR ?
OUI, ÇA SENT L'OZONE... ET CE MORCEAU DE FERRAILLE EST CHAUD !

MAJOR ! LE COLONEL VEUT QU'ON PRENNE UNE PHOTO DE NOS DÉCOUVERTES, VOUS VENEZ ?
J'ARRIVE !

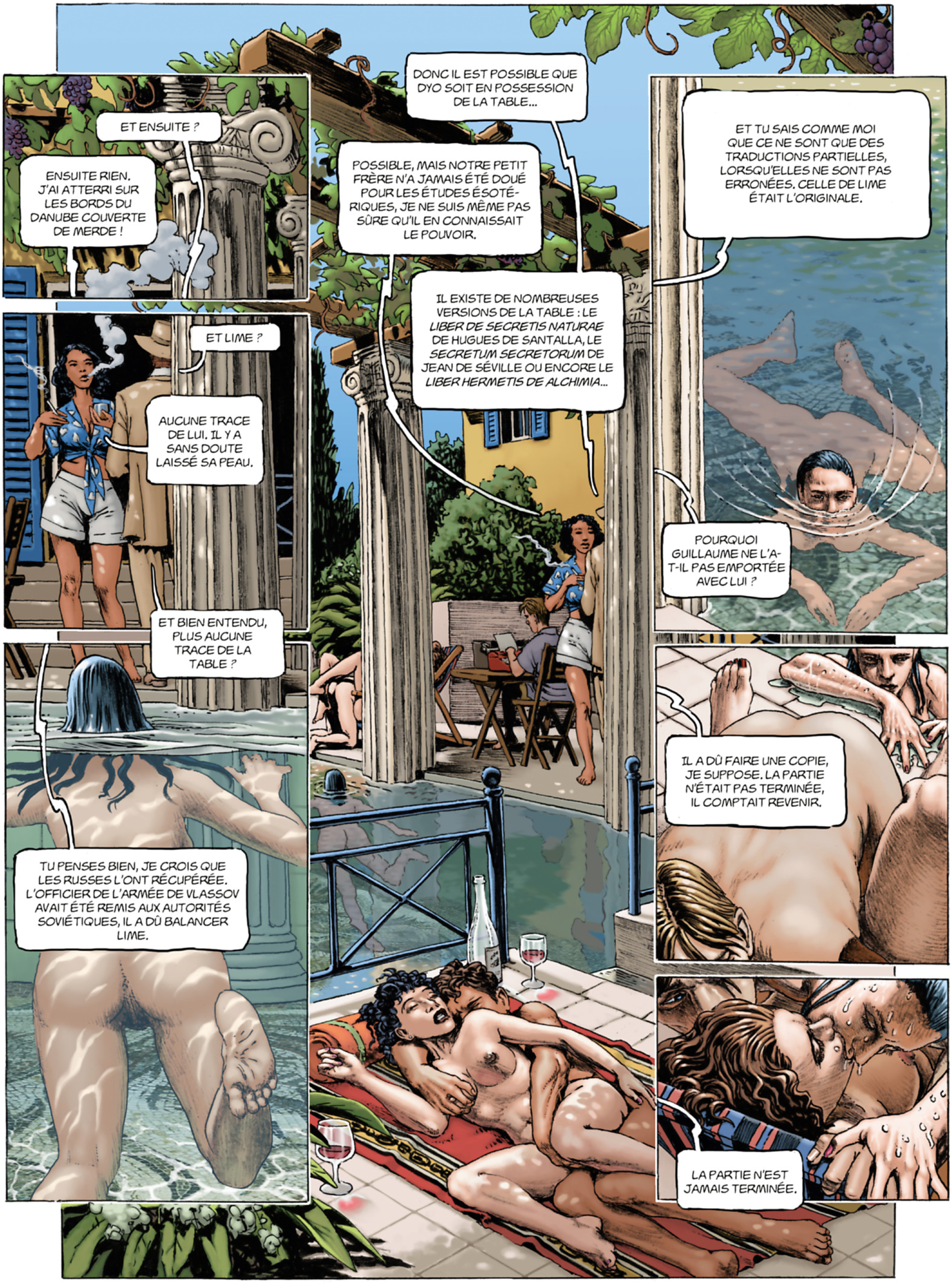
HARRY LIME AVAIT ENTENDU PARLER DE LA TABLE D'ÉMERAUDE, AUTREMENT DIT LE GRAAL, TOMBÉE DU FRONT DE LUCIFER AU MOMENT DE LA CHUTE. MAIS C'ÉTAIT À LA FOIS UN ÉRUDIT LIBRE PENSEUR ET UN FOUTU FILS DE PUTE ! IL NE CROYAIT PAS À TOUTES CES FADAISES.
AH, OUI, ET HARRY ÉTAIT AUSSI TOXICOMANE. IL PRENAIT DE LA MORPHINE, UNE SALE HABITUDE CONTRACTÉE AU FRONT.
ALORS, HARRY A EU UNE IDÉE : LA TABLE D'ÉMERAUDE POUVAIT LUI ACHETER TOUTE LA DROGUE DE LA TERRE.
SUFFISAIT DE TENDRE LA MAIN ET DE TROUVER LE BON CLIENT.
LAISSEZ LA CAISSE, ÇA N'A AUCUNE VALEUR !
LE RESTE DES TRÉSORS DE NUREMBERG FUT PRÉCIEUSEMENT EMBALLÉ. HARRY N'ÉTAIT PAS STUPIDE, C'ÉTAIT INVENDABLE.

VIENNE, DEUX ANS PLUS TARD.
IL A MIS DEUX ANS À ME TROUVER.
HARRY, C'EST VOUS ?
QUI ÇA POURRAIT ÊTRE, À VOTRE AVIS ?
VOUS AVEZ UNE SALE TÊTE, MON VIEUX !
L. KUDAS TAILLEUR
NE VOUS OCCUPEZ PAS DE MA TÊTE. VOUS AVEZ L'ARGENT ?
VOUS AVEZ L'OBJET ?
BIEN ENTENDU.
MONTREZ-MOI !
PAS ICI, VENEZ, SUIVEZ-MOI.

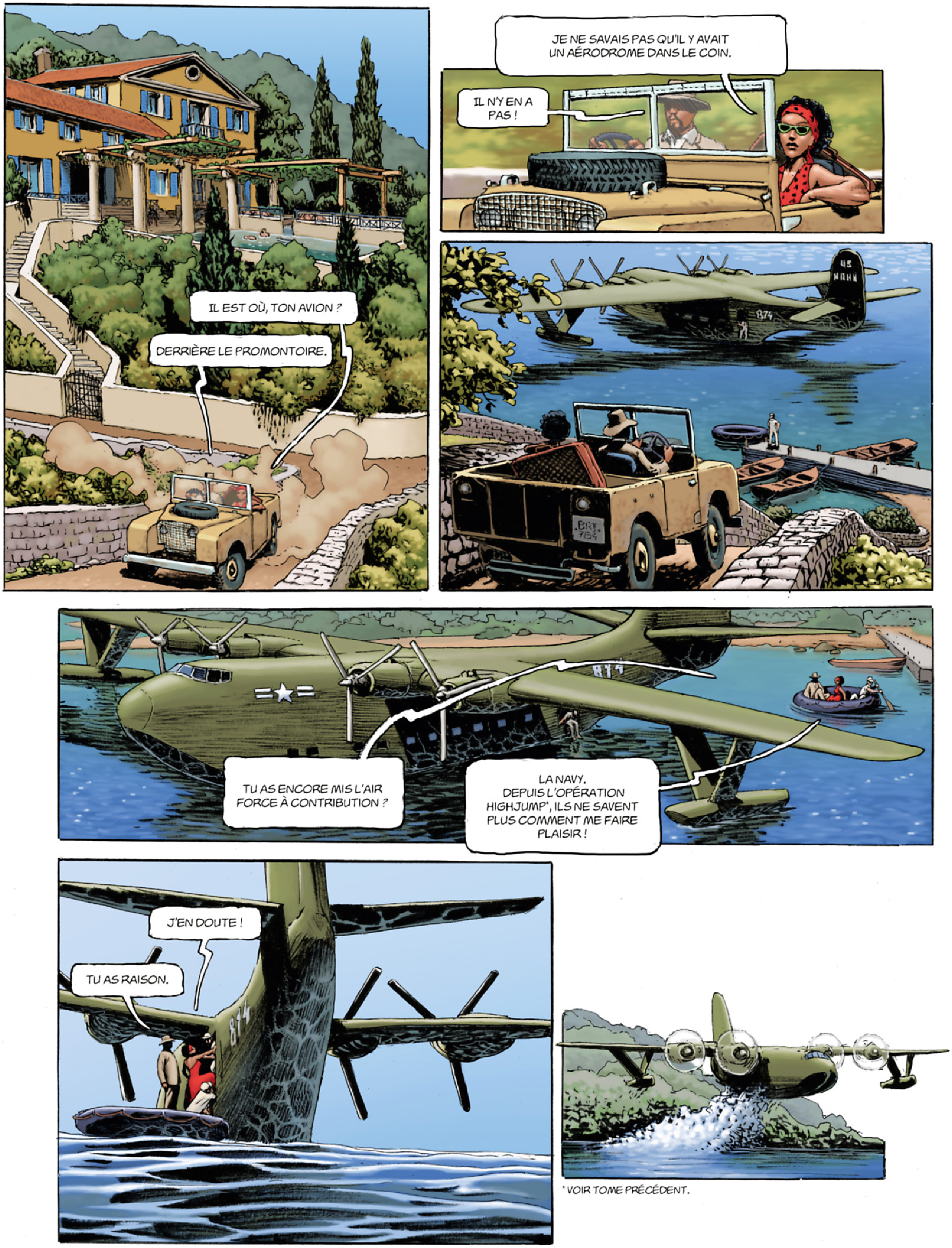

VOUS AVEZ DE LA MORPHINE ? ON N'EN TROUVE PLUS À VIENNE.
TENEZ... MAIS PAS AVANT QU'ON SOIT ARRIVÉS !
« CE QUI EST EN BAS EST COMME CE QUI EST EN HAUT, ET CE QUI EST EN HAUT EST COMME CE QUI EST EN BAS. » C'EST L'UNIQUE PHRASE QUE J'AI PU DÉCHIFFRER.
VOUS N'AVEZ PAS BESOIN D'EN SAVOIR DAVANTAGE.
VOUS AVEZ RAISON, JE PEUX ME PASSER DE CES SOTTISES !
MAIS VOUS NE POUVEZ PAS VOUS PASSEZ DE MORPHINE, ALORS, AVANCEZ...
VOUS AVEZ ENTENDU ? LIME, SI VOUS AVEZ CHERCHÉ À ME DOUBLER, VOUS ALLEZ LE REGRETTER !
VOUS AVEZ MA PAROLE QUE NON !
HALT !!

BORDEL DE MERDE, LES RUSSES...
ON EST SOUS LEUR SECTEUR ?

NE ME QUITTEZ PAS D'UNE SEMELLE, LIME, VOUS M'ENTENDEZ ?
NE M'ÉNERVEZ PAS, LES COSAQUES...


ET ENSUITE ?
ENSUITE RIEN. J'AI ATTERRI SUR LES BORDS DU DANUBE COUVERTE DE MERDE !
ET LIME ?
AUCUNE TRACE DE LUI. IL Y A SANS DOUTE LAISSÉ SA PEAU.
ET BIEN ENTENDU, PLUS AUCUNE TRACE DE LA TABLE ?
TU PENSES BIEN, JE CROIS QUE LES RUSSES L'ONT RÉCUPÉRÉE. L'OFFICIER DE L'ARMÉE DE VLASSOV AVAIT ÉTÉ REMIS AUX AUTORITÉS SOVIÉTIQUES, IL A DÛ BALANCER LIME.
DONC IL EST POSSIBLE QUE DYO SOIT EN POSSESSION DE LA TABLE...
POSSIBLE, MAIS NOTRE PETIT FRÈRE N'A JAMAIS ÉTÉ DOUÉ POUR LES ÉTUDES ÉSOTÉRIQUES, JE NE SUIS MÊME PAS SÛRE QU'IL EN CONNAISSAIT LE POUVOIR.
IL EXISTE DE NOMBREUSES VERSIONS DE LA TABLE : LE *LIBER DE SECRETIS NATURAE* DE HUGUES DE SANTALLA, LE *SECRETUM SECRETORUM* DE JEAN DE SÉVILLE OU ENCORE LE *LIBER HERMETIS DE ALCHIMIA*...
ET TU SAIS COMME MOI QUE CE NE SONT QUE DES TRADUCTIONS PARTIELLES, LORSQU'ELLES NE SONT PAS ERRONÉES. CELLE DE LIME ÉTAIT L'ORIGINALE.
POURQUOI GUILLAUME NE L'A-T-IL PAS EMPORTÉE AVEC LUI ?
IL A DÛ FAIRE UNE COPIE, JE SUPPOSE. LA PARTIE N'ÉTAIT PAS TERMINÉE, IL COMPTAIT REVENIR.
LA PARTIE N'EST JAMAIS TERMINÉE.

QU'EST-CE QUE TU COMPTES FAIRE ?
RENDRE VISITE À LA TOUR D'IRAK, JE VEUX ME RENDRE COMPTE SUR PLACE. MAIS AVANT, NOUS AVONS UNE RÉUNION DE FAMILLE.
OÙ ÇA ?
À ISTANBUL.
CHIC, J'ADORE LE BOSPHORE, LES DANSES DU VENTRE, LES PUTES À 10 LIVRES, LES...
ALORS, VIENS, UN AVION NOUS ATTEND.
CLINK CLIC
CLIQUETTE
CLAC
LAWRENCE, VIEUX COCHON, TU FERMERAS LA BARAQUE. UNE AFFAIRE URGENTE...
VOUS ÉCRIVEZ QUOI EN CE MOMENT ?
UNE HISTOIRE DE CUL QUI SE PASSERA À ALEXANDRIE.
BON DÉBUT !



* VOIR TOME PRÉCÉDENT.

ÇA VA ME MANQUER, TOUT ÇA, MÊME CE COCHON DE DURRELL VA ME MANQUER !
JE PENSE À UN TRUC...
DIS TOUJOURS.
EST-CE QUE THOT NE SERAIT PAS REVENU POUR ÇA ?
POUR QUOI, « ÇA » ?
POUR RÉCUPÉRER LA TABLE D'ÉMERAUDE ?
C'EST VALABLE POUR TOUS LES BRILLANTS, DANS N'IMPORTE LAQUELLE DE LEURS MAINS, LA TABLE ACTIVERAIT LE POUVOIR CONSI-DÉRABLE DU VRIL...
POUR EN FAIRE QUOI ? JE PARLE DU POUVOIR.
TU AIMERAIS LE SAVOIR ?
US NAVY
874
À VRAI DIRE, NON !

KOBA, TU M'AS FAIT DEMANDER ?
QUE SE PASSE-T-IL DANS L'OURAL ?
JE NE SAIS PAS.
DYO, NE TE MOQUE PAS DE MOI, CE SONT LES TOURS !
OUI, JE VOULAIS DIRE QUE JE NE SAVAIS PAS CE QUI ÉTAIT ARRIVÉ À LA TOUR DE KHOLAT.
ELLE S'EST RÉVEILLÉE, C'EST TOUT ?
C'EST EXACT MAIS JE NE SAIS PAS POURQUOI, KOBA.
TU NE SAIS PAS, TU NE SAIS PAS... PEUT-ÊTRE QUE JE N'AURAIS PAS DÛ T'ÉCOUTER LORSQUE TU M'AS CONVAINCU DE COMBATTRE GUILLAUME. LUI N'AURAIT JAMAIS DIT QU'IL NE SAVAIT PAS !
IL N'Y AVAIT PAS D'AUTRE OPTION, KOBA, IL VOULAIT NOUS COMBATTRE, IL VOULAIT COMBATTRE LA TERRE ENTIÈRE !
C'EST AUSSI CE QUE NOUS VOULONS, NON ?

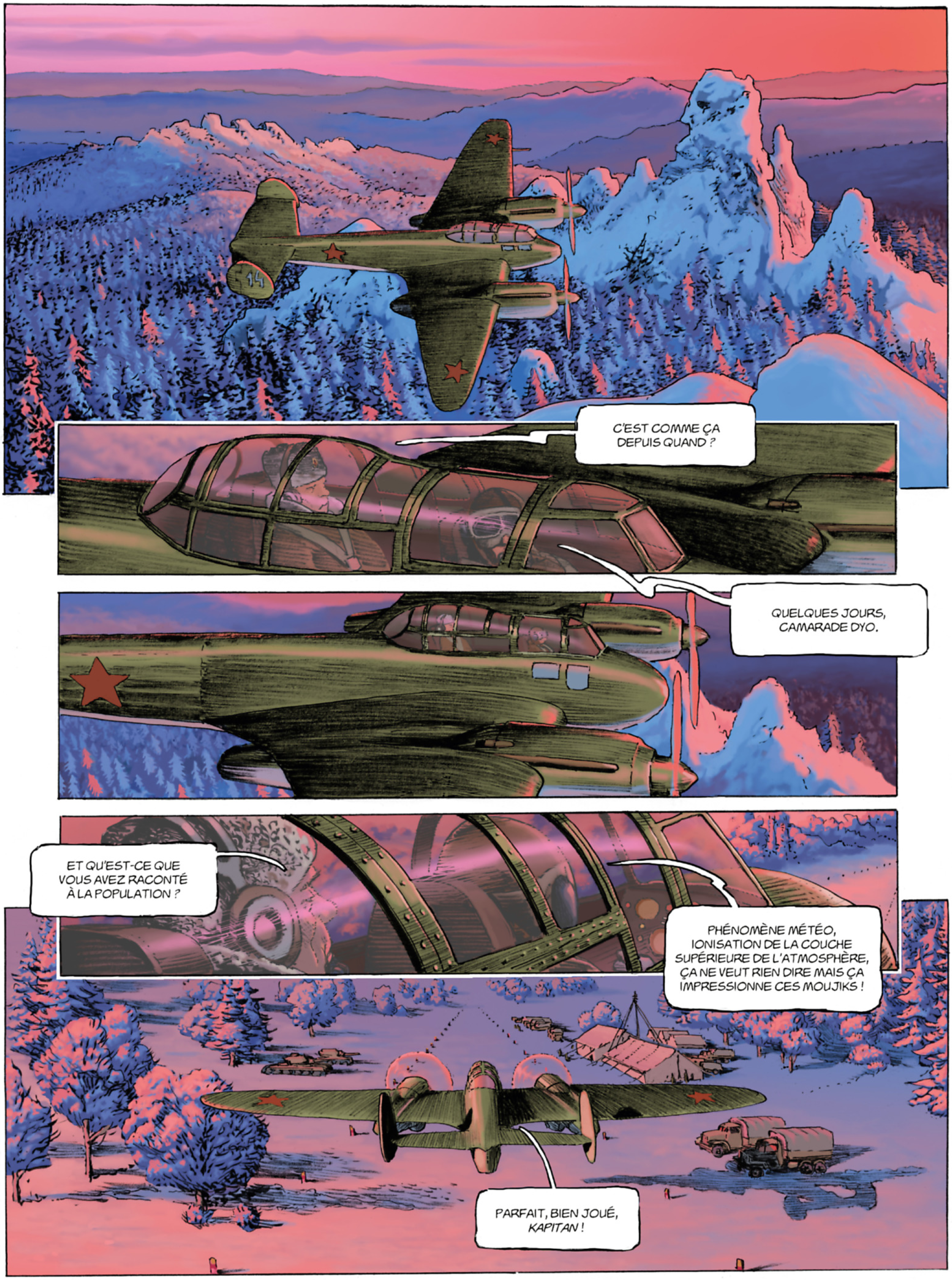
MAIS QUEL RAPPORT ENTRE LES TOURS ET GUILLAUME ?
TU LE SAIS MIEUX QUE MOI, DYO. JE NE SAIS PAS TOUT, MAIS TOI, OUI.
JE SAIS QU'IL FAUT LA SCELLER LE PLUS VITE POSSIBLE, ÇA, JE LE SAIS, OUI !
BIEN, ALORS, FAIS LE NÉCESSAIRE !
LA PROCHAINE FOIS, JE VEUX ÊTRE INFORMÉ EN PREMIER, DYO, C'EST COMPRIS ? JE NE VEUX PAS L'APPRENDRE PAR LES ORGANES. ILS TE DÉTESTENT, TU SAIS ? ILS DISENT QUE TU ME MENS.
TOUT LE MONDE TE MENT, KOBA, SAUF MOI...
CAMARADE DYO, IL Y AVAIT CETTE LETTRE SUR MON BUREAU, ELLE T'EST ADRESSÉE. JE NE COMPRENDS PAS COMMENT ELLE A PU ARRIVER LÀ.
MOI, JE COMPRENDS TRÈS BIEN, DONNE-LA-MOI.
Istanbul

IL Y A DES SOLDATS DE LA MAISON DES COUPES PARTOUT.
JE SAIS, J'AI VU.
ET POURQUOI ON SE PROMÈNE SANS SOLDATS, NOUS ?
PARCE QUE DYO EST DE PLUS EN PLUS PARANOÏAQUE, CE QUI N'EST PAS NOTRE CAS, N'EST-CE PAS ?
PAS SÛRE...

SE DONNER RENDEZ-VOUS À ISTANBUL, POUR DES ESPIONS, ÇA NE FAIT PAS UN PEU CLICHÉ ?
NOUS NE SOMMES PAS DES ESPIONS, DYO.
C'EST VRAI, NOUS SOMMES DES MAÎTRES ESPIONS. COMMENT ALLEZ-VOUS, MES CHERS FRÈRE ET SŒUR ? OÙ EST AKER ?
AU SOUDAN, POUR LA MÊME RAISON QUE NOUS SOMMES RÉUNIS ICI. TU AS UNE IDÉE ?
LES TOURS ?
C'EST ÇA. QUE S'EST-IL PASSÉ À KHOLAT ?
C'EST UNE MANIE ! POURQUOI VOUS ME DEMANDEZ TOUS LA MÊME CHOSE ?
QUI EST LE PRÉCÉDENT ?
LE VOJD.
STALINE ? APRÈS TOUT, C'EST NORMAL QU'IL TE DEMANDE ; ET TU LUI AS DIT QUOI ?
COMME À VOUS : ON NE SAIT PAS. LA TOUR S'EST RÉVEILLÉE, ELLE A BOUFFÉ DES RANDONNEURS, NEUF EN TOUT. TU SAVAIS QUE KOBA AVAIT EU DES CONTACTS AVEC GUILLAUME ?
DEPUIS LE PACTE GERMANO-SOVIÉTIQUE, JE M'EN DOUTAIS UN PEU.
NON, CELUI-LÀ, C'EST MOI QUI L'AI IMAGINÉ, IL FALLAIT GAGNER DU TEMPS. JE TE PARLE D'AVANT, DE BIEN AVANT, AU DÉBUT DE LA CARRIÈRE DE KOBA, LORSQU'IL N'ÉTAIT QU'UN VOLEUR ET UN POÈTE.

IL A FAIT PARTIE DE LA MAISON DE GUILLAUME ?
PLUS OU MOINS.
ÇA EXPLIQUERAIT BIEN DES CHOSES.
ON TE LAISSE À TES RÈGLEMENTS DE COMPTES DE L'AUTRE CÔTÉ DU RIDEAU DE FER. REVENONS AUX TOURS, QUE COMPTES-TU FAIRE ?
MOUAIS, MAIS COMME JE DÉTESTE ÊTRE LE DINDON DE LA FARCE, LE VOJD DEVRA PAYER POUR ÇA.
LA SCELLER, BIEN SÛR, QUELLE QUESTION !
ET POUR LES AUTRES ?
SI VOUS ME DITES QU'ELLES SE RÉVEILLENT, IL FAUDRA FAIRE LA MÊME CHOSE. JE M'OCCUPE DES DEUX MIENNES, JE VOUS LAISSE LES AUTRES, C'EST HONNÊTE, NON ?
N'EMPLOIE PAS CE MOT, DYO, ET TU COMPTES T'Y PRENDRE COMMENT ?
EN 1930, ON S'EST CONTENTÉS DE DÉPORTER LES HABITANTS DANS UN RAYON DE 100 KM AUTOUR DE LA TOUR. PRIMITIF MAIS EFFICACE ! ON N'AVAIT PAS D'AUTRE MOYEN DE LA COMBATTRE, MAIS AUJOURD'HUI C'EST DIFFÉRENT.
QU'EST-CE QUE TU AS EN TÊTE ?
LA MÊME CHOSE QU'À HIROSHIMA. SI ÇA A TUÉ GUILLAUME, IL Y A TOUTES LES RAISONS DE PENSER QUE ÇA SCELLERA LA TOUR.
ESPÉRONS-LE !
CAR GUILLAUME EST BIEN MORT, N'EST-CE PAS ?

POURQUOI TU DEMANDES ?
JE NE SAIS PAS. CES DERNIERS TEMPS, IL SE PASSE TELLEMENT DE CHOSES ÉTRANGES DE PAR LE VASTE MONDE, ET ON N'A JAMAIS RETROUVÉ LA MOINDRE TRACE.
APRÈS UNE EXPLOSION NUCLÉAIRE, C'EST SOUVENT LE CAS !
OUI, BIEN SÛR, BIEN SÛR... MAIS JE ME DIS... QUI NOUS GARANTIT QU'IL ÉTAIT PRÉSENT À HIROSHIMA CE JOUR-LÀ ?
PERSONNE, PERSONNE NE PEUT CONFIRMER ÇA, DYO.
ET C'EST BIEN CE QUI M'ENNUIE.
QU'EST-CE QUE TU DISAIS, ERLIN, À PROPOS DES PARANOÏAQUES ?
QUE MÊME LES PARANOÏAQUES ONT DES ENNEMIS, MA SŒUR BIEN-AIMÉE.
SUR CE, UN BATEAU M'ATTEND. J'AI JUSTE LE TEMPS DE FAIRE UN TOUR EN VILLE, J'ADORE ISTANBUL. JE VOUS AI RACONTÉ QUE J'AVAIS FAILLI SAUVER LA VILLE DES TURCS EN 1453 ?
NON, JE NE CROIS PAS AVOIR ENTENDU TA VERSION DE LA CHUTE DE BYZANCE.
C'EST CE COUILLON DE BASILEUS, IL N'A PAS VOULU ACCEPTER MES CONDITIONS.
QUI ÉTAIENT ?
L'EMPIRE POUR MOI. POUR LUI, UNE DOUILLETTE RETRAITE SUR LA CÔTE DALMATE, C'ÉTAIT HONNÊTE COMME MARCHÉ.
N'EMPLOIE PAS CE MOT, DYO !


C'EST COMME ÇA DEPUIS QUAND ?
QUELQUES JOURS, CAMARADE DYO.
ET QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ RACONTÉ À LA POPULATION ?
PHÉNOMÈNE MÉTÉO, IONISATION DE LA COUCHE SUPÉRIEURE DE L'ATMOSPHÈRE, ÇA NE VEUT RIEN DIRE MAIS ÇA IMPRESSIONNE CES MOUJIKS !
PARFAIT, BIEN JOUÉ, *KAPITAN* !

ON A DISPOSÉ PLUSIEURS RÉGIMENTS DE GARDES-FRONTIÈRES TOUT AUTOUR DE LA VALLÉE SELON TES ORDRES.
ET ALORS ?
POUR LE MOMENT, ON A SIGNALÉ QUELQUES INCURSIONS, TOUTES JUGULÉES.
ET TU AS IDENTIFIÉ LE TYPE DE CES « INCURSIONS » ?
HUMANOÏDES, MAIS, TOUJOURS SELON TES ORDRES, ON LES A BRÛLÉS.
BIEN, ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS !
CAMARADE DYO, LA ZONE EST CONSIDÉRÉE COMME CONTAMINÉE !
JE SAIS, IDIOT, C'EST MOI QUI AI SIGNÉ L'ORDRE ! TU VIENS OU TU PRÉFÈRES PRENDRE LE FERRY, BOKI ?

À PARTIR DE CE POINT, IL VA FALLOIR CONTINUER À PIED. C'EST À MOINS DE 5 KILOMÈTRES DERRIÈRE CE COL.
OUI, JE SAIS, IL N'Y A PLUS DE COSAQUES DE NOS JOURS !
PARDON ?
NON, RIEN.
BONJOUR, CAMARADE DYO, HEUREUX DE VOUS VOIR ICI. VOUS DEVEZ SAVOIR QUE LORS DU DERNIER ÉVÉNEMENT, J'AI PU CONSTATER QUE CES « CHOSES » COMMENÇAIENT À FUSIONNER AVEC LES SOLDATS QUI LES TOUCHAIENT.
C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE J'AI ORDONNÉ QU'ON LES ABATTE À DISTANCE ET QU'ON BRÛLE LES DÉPOUILLES, CAMARADE GÉNÉRAL ! C'EST BIEN COMPRIS ?! ISOLEZ LES SOLDATS CONTAMINÉS !
C'EST DÉJÀ FAIT, CAMARADE DYO, ET ENSUITE ?
MÊME ORDRE QUE POUR CE QUE VOUS APPELEZ LES « CHOSES ». ON NE PEUT PLUS RIEN POUR EUX !
VOUS DEVEZ ÉGALEMENT SAVOIR QU'UN RÉGIMENT D'ARTILLERIE NUCLÉAIRE VIENT D'ARRIVER.
QU'IL SE TIENNE PRÊT !

LA STAVKA FAIT REMARQUER QUE NOUS N'AVONS PAS PLUS DE SIX TÊTES NUCLÉAIRES TACTIQUES.
DITES-LEUR QUE J'ESSAIERAI DE NE PAS TOUTES LES LANCER EN MÊME TEMPS, GÉNÉRAL. VOUS AVEZ L'OBJET ?
COMME VOUS ME L'AVEZ ORDONNÉ, DANS UN COFFRE DOUBLÉ DE PLOMB. IL VIENT D'ARRIVER PAR TRAIN SPÉCIAL.
BIEN. LAISSEZ-MOI SEUL.
EH BIEN, C'EST ENFIN LE MOMENT DE VOIR SI TOUT ÇA MARCHE...

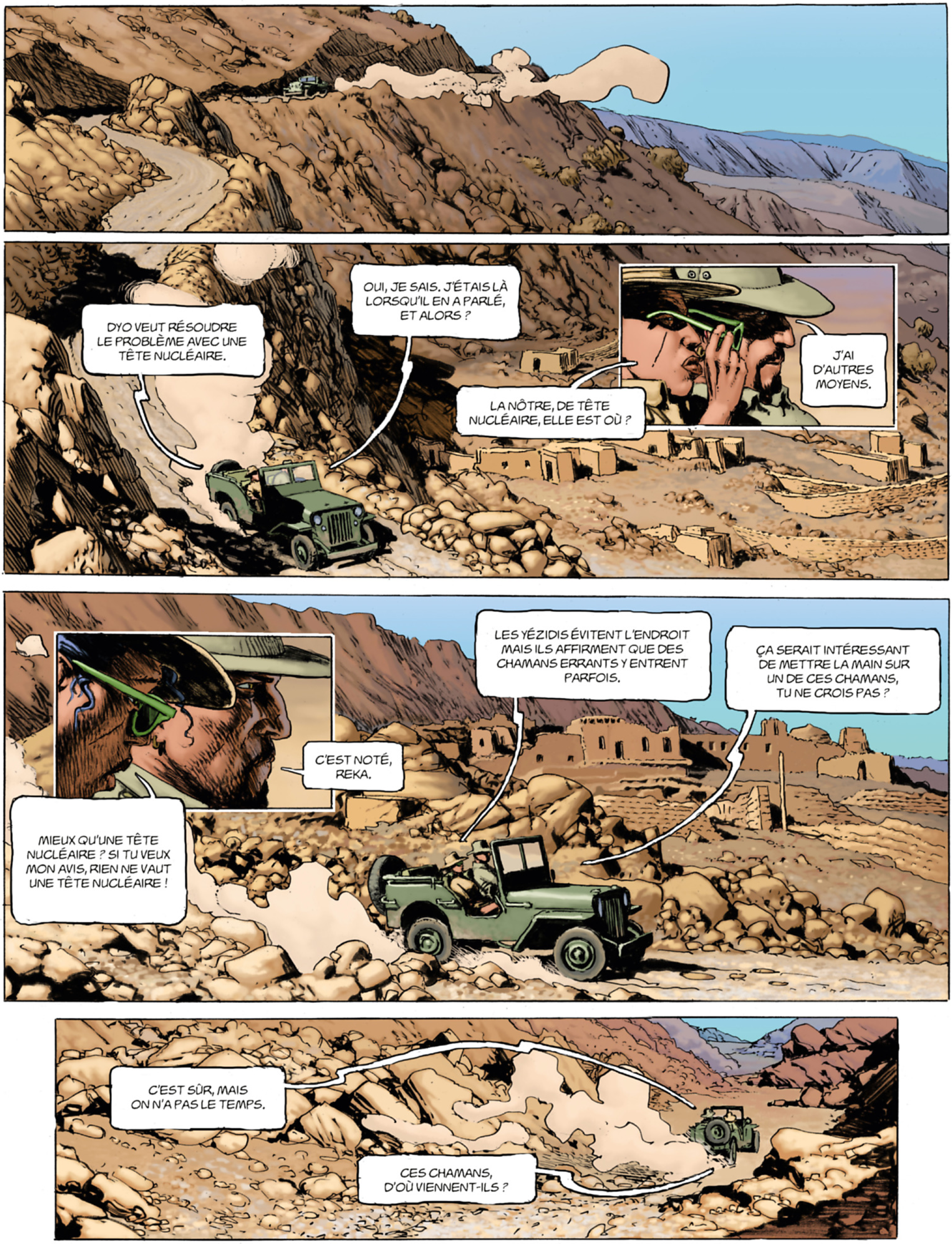
J'Y VAIS... SEUL.
MAIS, CAMARADE, C'EST IMPOSSIBLE DE...
SI JE NE SUIS PAS REVENU DANS HUIT HEURES, FAITES BOMBARDER LA VALLÉE AVEC UNE OGIVE !
EUH... MAIS... JE NE PEUX PAS...
VOICI UN ORDRE ÉCRIT, C'EST SIGNÉ DE MA MAIN ET VOUS VOYEZ L'AUTRE SIGNATURE ? VOUS SAVEZ LIRE, GÉNÉRAL ?

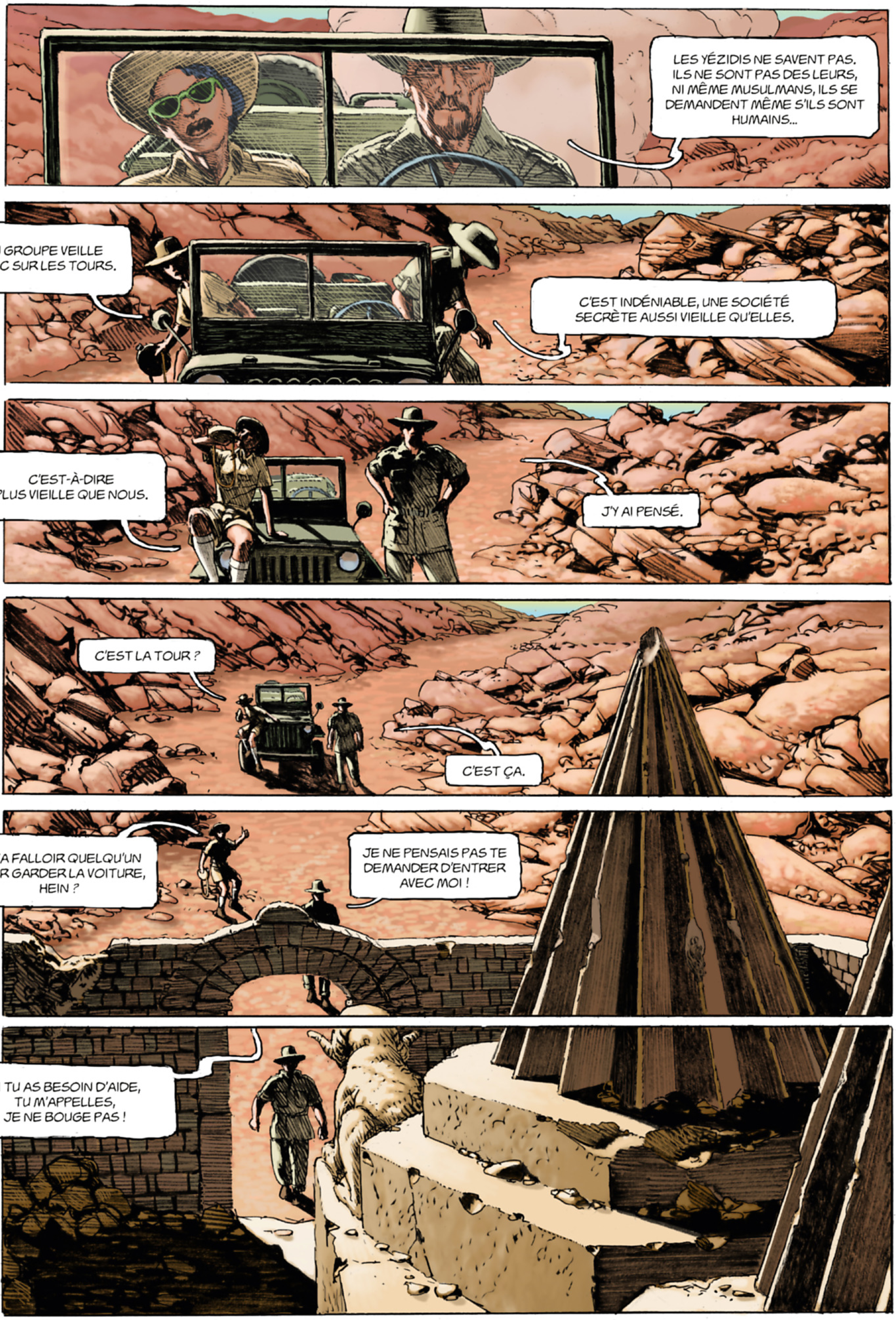
NON, NON, NON, MA BEAUTÉ, PAS DE ÇA AVEC MOI !
C'EST BIEN CE QUE J'ESPÉRAIS...

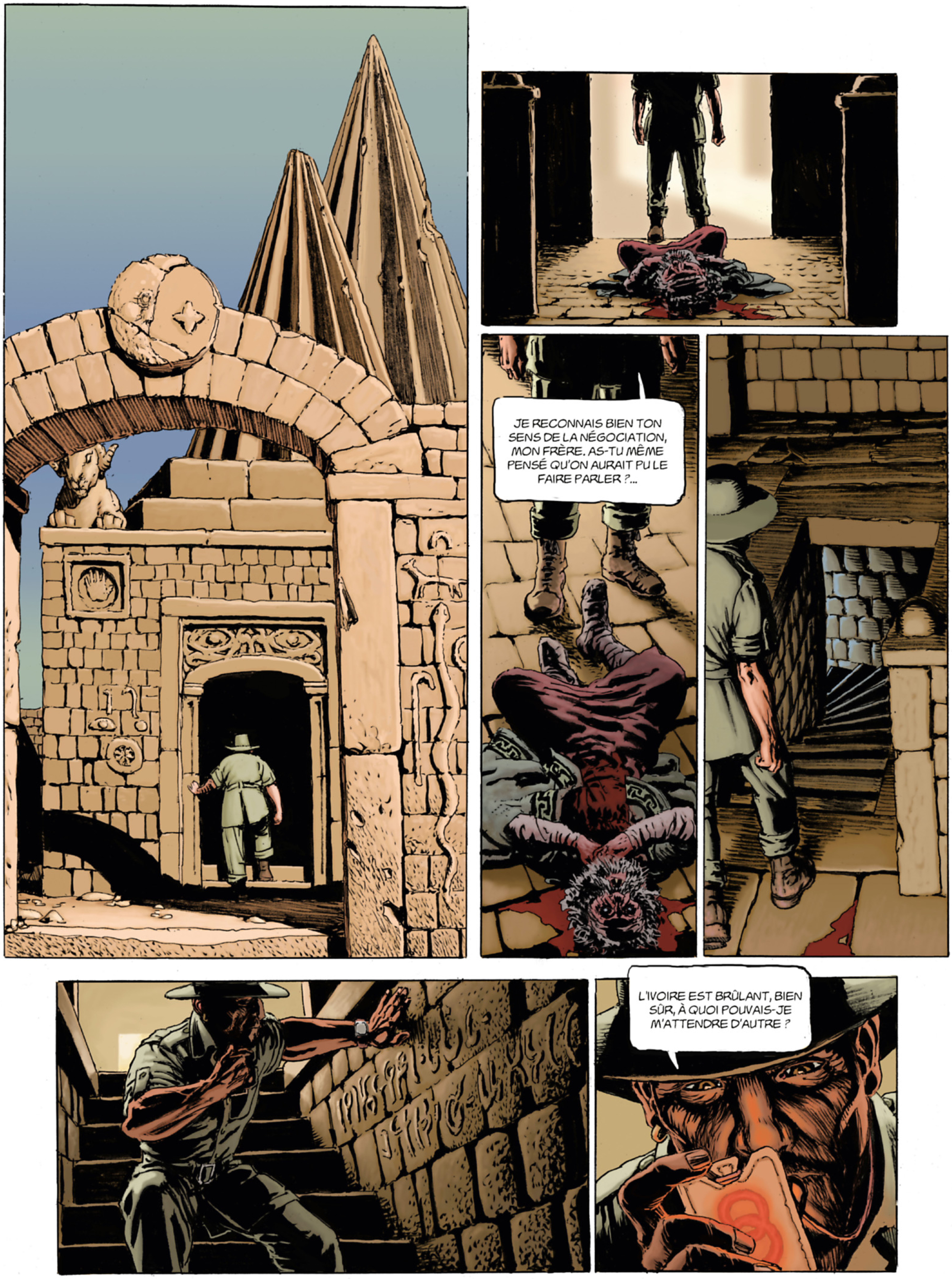
* GARDIEN DES DÉFUNTS DANS L'ÉGYPTE ANTIQUE.

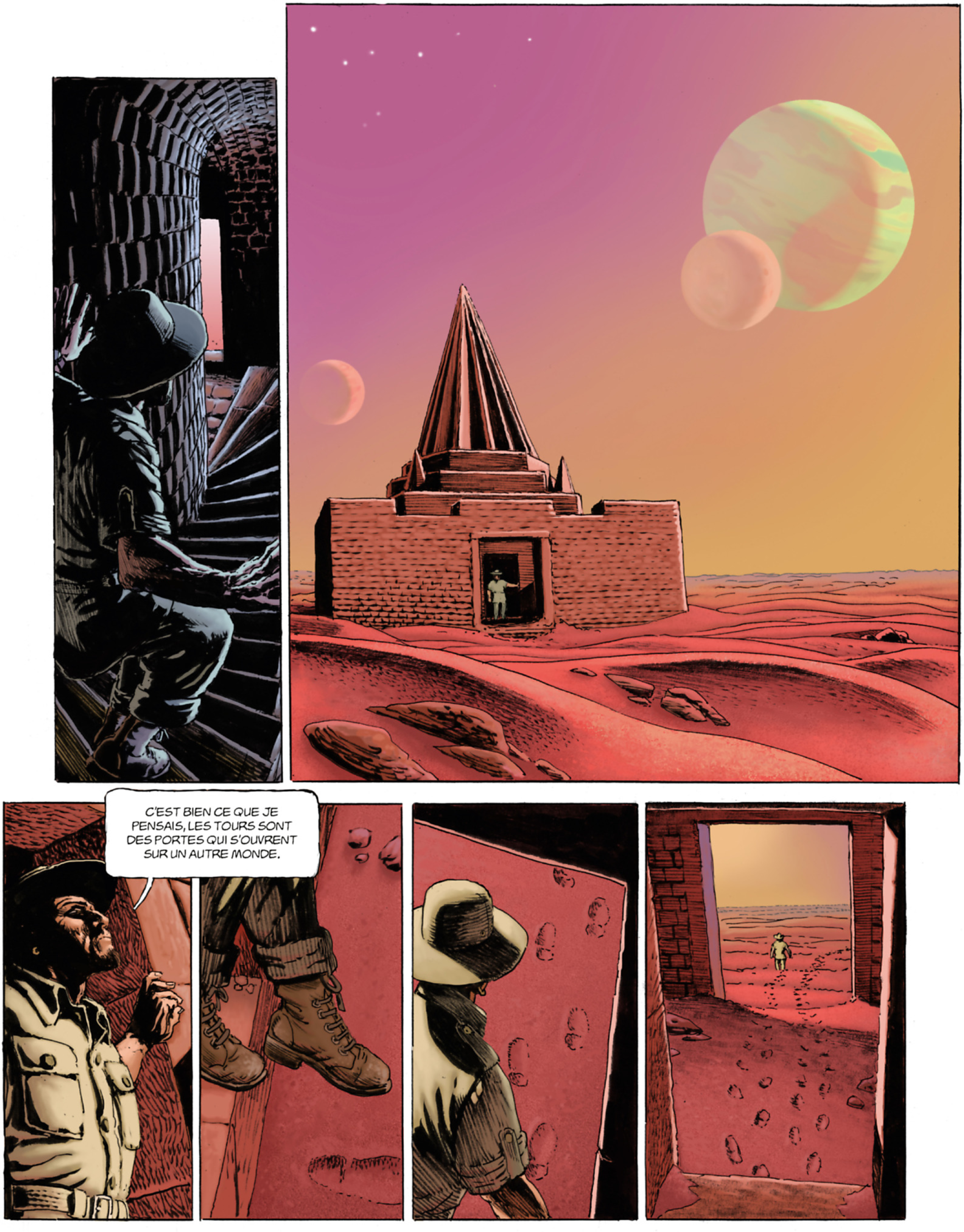
HUIT HEURES, CAMARADE GÉNÉRAL, QUELS SONT VOS ORDRES ?
LANCEZ LA PROCÉDURE DE MISE À FEU !

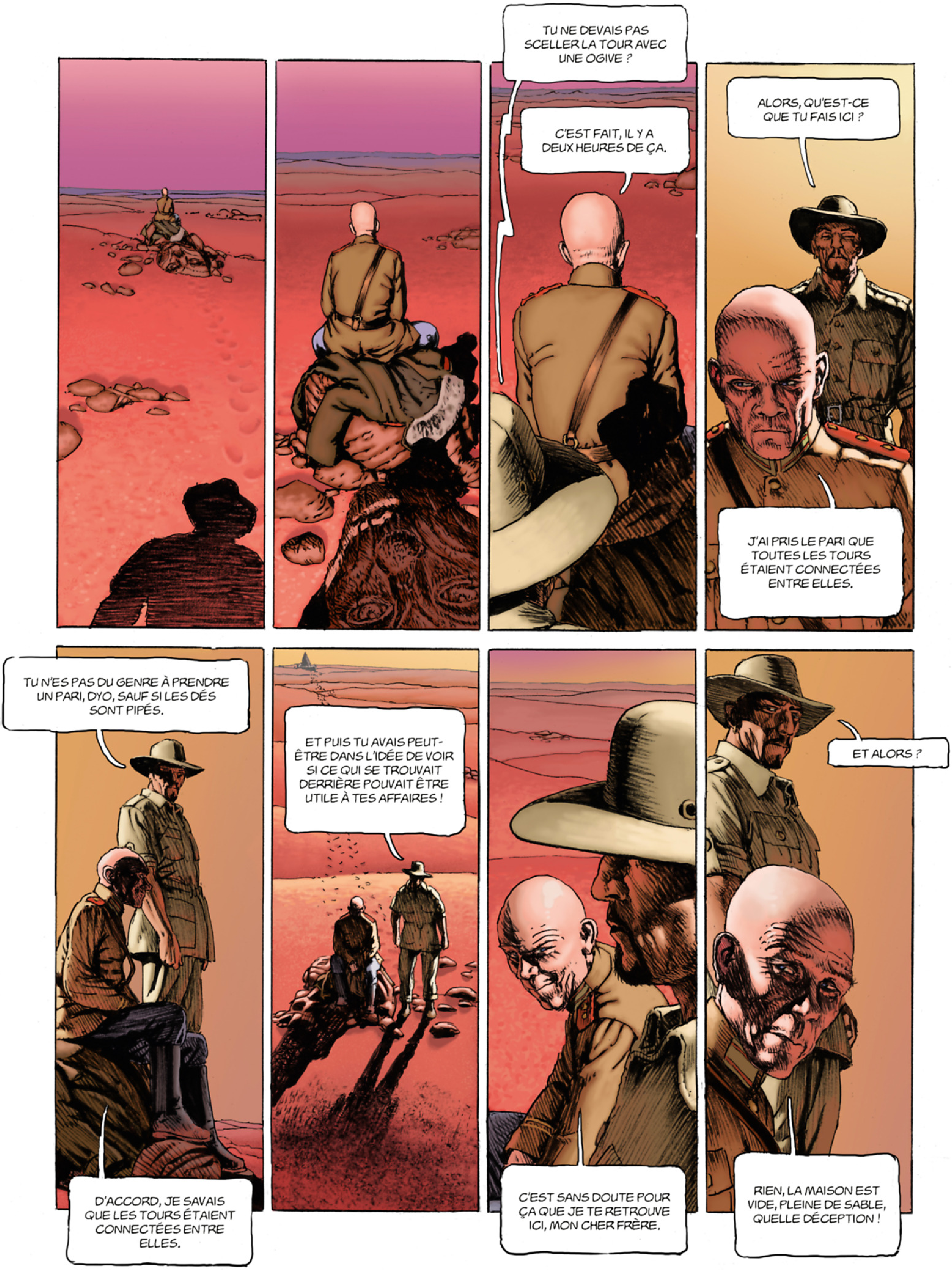
IRAK, PROVINCE DU SINJAR.
LÀ-BAS, ÇA DOIT ÊTRE LE MONT SINJAR, ON N'EST PLUS TRÈS LOIN.
611 · 4A
ENCORE HEUREUX, TU PARLES D'UN COIN PAUMÉ ! TU PENSES QU'ON TROUVERA DE LA BIÈRE À SINJAR ?
ÇA M'ÉTONNERAIT.
EH BEN, QUOI ? LES YÉZIDIS NE SONT PAS MUSULMANS, NON ?


DYO VEUT RÉSOUDRE LE PROBLÈME AVEC UNE TÊTE NUCLÉAIRE.
OUI, JE SAIS. J'ÉTAIS LÀ LORSQU'IL EN A PARLÉ, ET ALORS ?
LA NÔTRE, DE TÊTE NUCLÉAIRE, ELLE EST OÙ ?
J'AI D'AUTRES MOYENS.
LES YÉZIDIS ÉVITENT L'ENDROIT MAIS ILS AFFIRMENT QUE DES CHAMANS ERRANTS Y ENTRENT PARFOIS.
ÇA SERAIT INTÉRESSANT DE METTRE LA MAIN SUR UN DE CES CHAMANS, TU NE CROIS PAS ?
C'EST NOTÉ, REKA.
MIEUX QU'UNE TÊTE NUCLÉAIRE ? SI TU VEUX MON AVIS, RIEN NE VAUT UNE TÊTE NUCLÉAIRE !
C'EST SÛR, MAIS ON N'A PAS LE TEMPS.
CES CHAMANS, D'OÙ VIENNENT-ILS ?

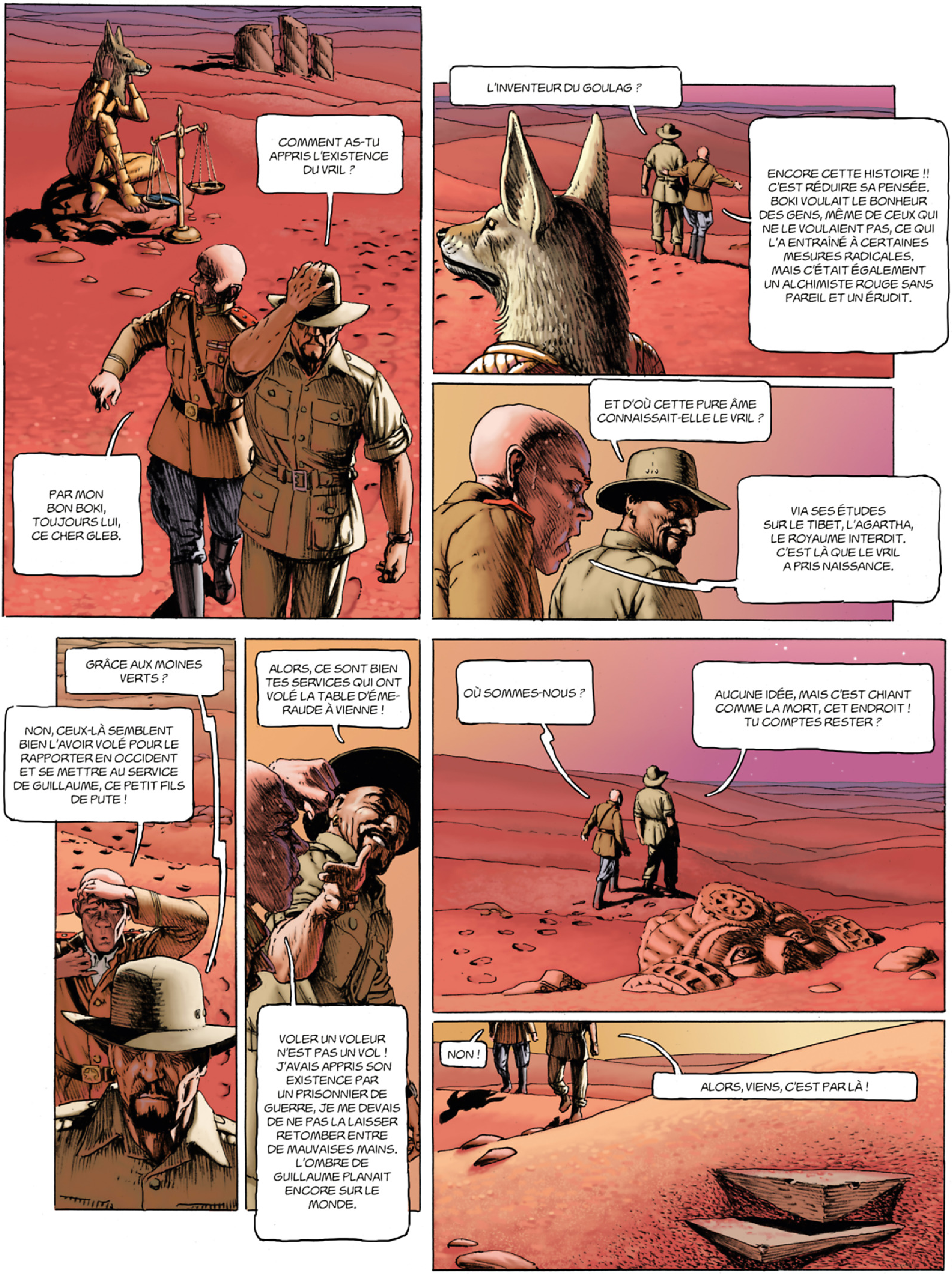

LES YÉZIDIS NE SAVENT PAS. ILS NE SONT PAS DES LEURS, NI MÊME MUSULMANS, ILS SE DEMANDENT MÊME S'ILS SONT HUMAINS...
UN GROUPE VEILLE DONC SUR LES TOURS.
C'EST INDÉNIABLE, UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE AUSSI VIEILLE QU'ELLES.
C'EST-À-DIRE PLUS VIEILLE QUE NOUS.
J'Y AI PENSÉ.
C'EST LA TOUR ?
C'EST ÇA.
IL VA FALLOIR QUELQU'UN POUR GARDER LA VOITURE, HEIN ?
JE NE PENSAIS PAS TE DEMANDER D'ENTRER AVEC MOI !
SI TU AS BESOIN D'AIDE, TU M'APPELLES, JE NE BOUGE PAS !


JE RECONNAIS BIEN TON SENS DE LA NÉGOCIATION, MON FRÈRE. AS-TU MÊME PENSÉ QU'ON AURAIT PU LE FAIRE PARLER ?...
L'IVOIRE EST BRÛLANT, BIEN SÛR, À QUOI POUVAIS-JE M'ATTENDRE D'AUTRE ?

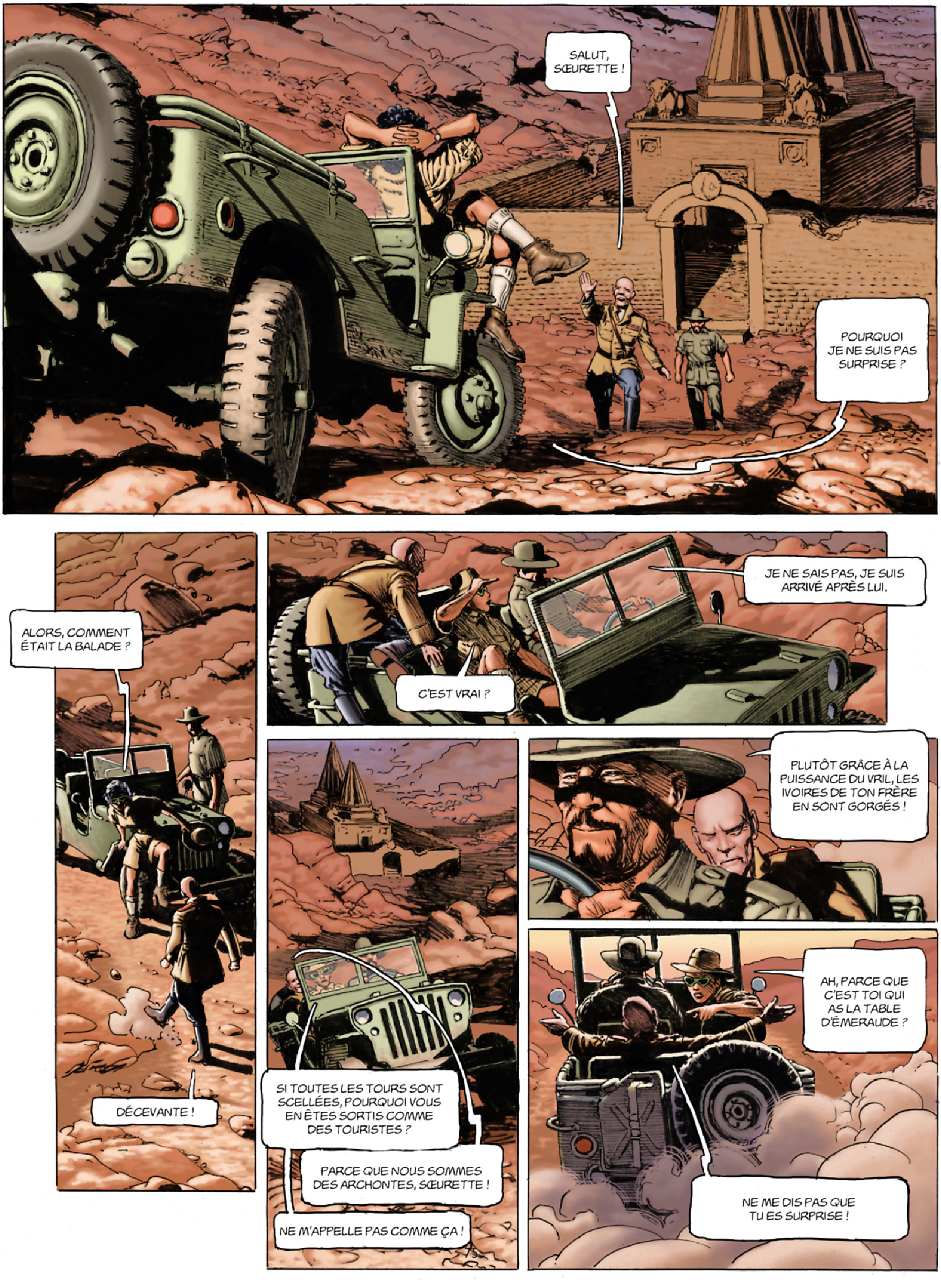

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS, LES TOURS SONT DES PORTES QUI S'OUVRENT SUR UN AUTRE MONDE.

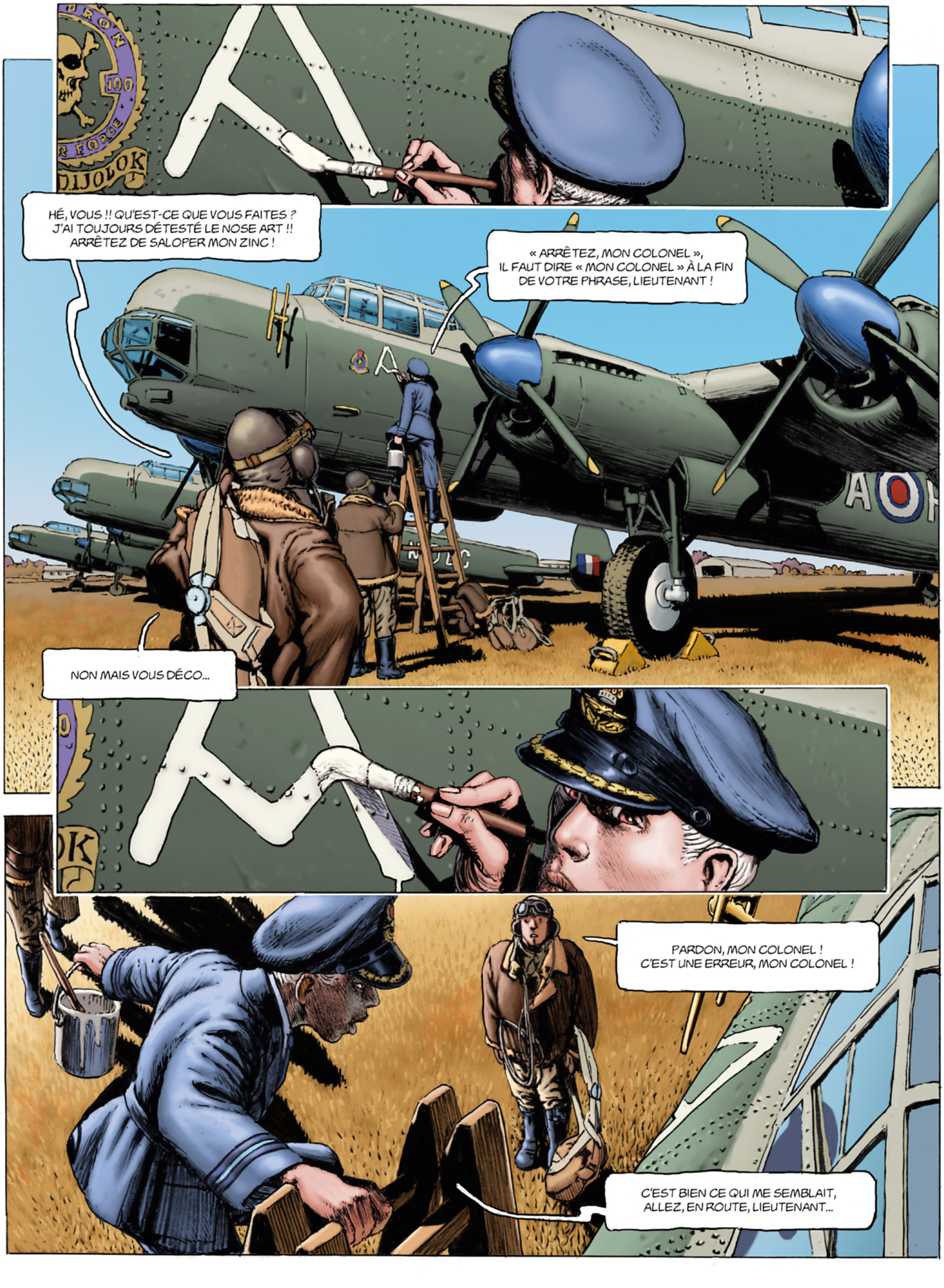

TU NE DEVAIS PAS SCELLER LA TOUR AVEC UNE OGIVE ?
C'EST FAIT, IL Y A DEUX HEURES DE ÇA.
ALORS, QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI ?
J'AI PRIS LE PARI QUE TOUTES LES TOURS ÉTAIENT CONNECTÉES ENTRE ELLES.
TU N'ES PAS DU GENRE À PRENDRE UN PARI, DYO, SAUF SI LES DÉS SONT PIPÉS.
D'ACCORD, JE SAVAIS QUE LES TOURS ÉTAIENT CONNECTÉES ENTRE ELLES.
ET PUIS TU AVAIS PEUT-ÊTRE DANS L'IDÉE DE VOIR SI CE QUI SE TROUVAIT DERRIÈRE POUVAIT ÊTRE UTILE À TES AFFAIRES !
C'EST SANS DOUTE POUR ÇA QUE JE TE RETROUVE ICI, MON CHER FRÈRE.
ET ALORS ?
RIEN, LA MAISON EST VIDE, PLEINE DE SABLE, QUELLE DÉCEPTION !

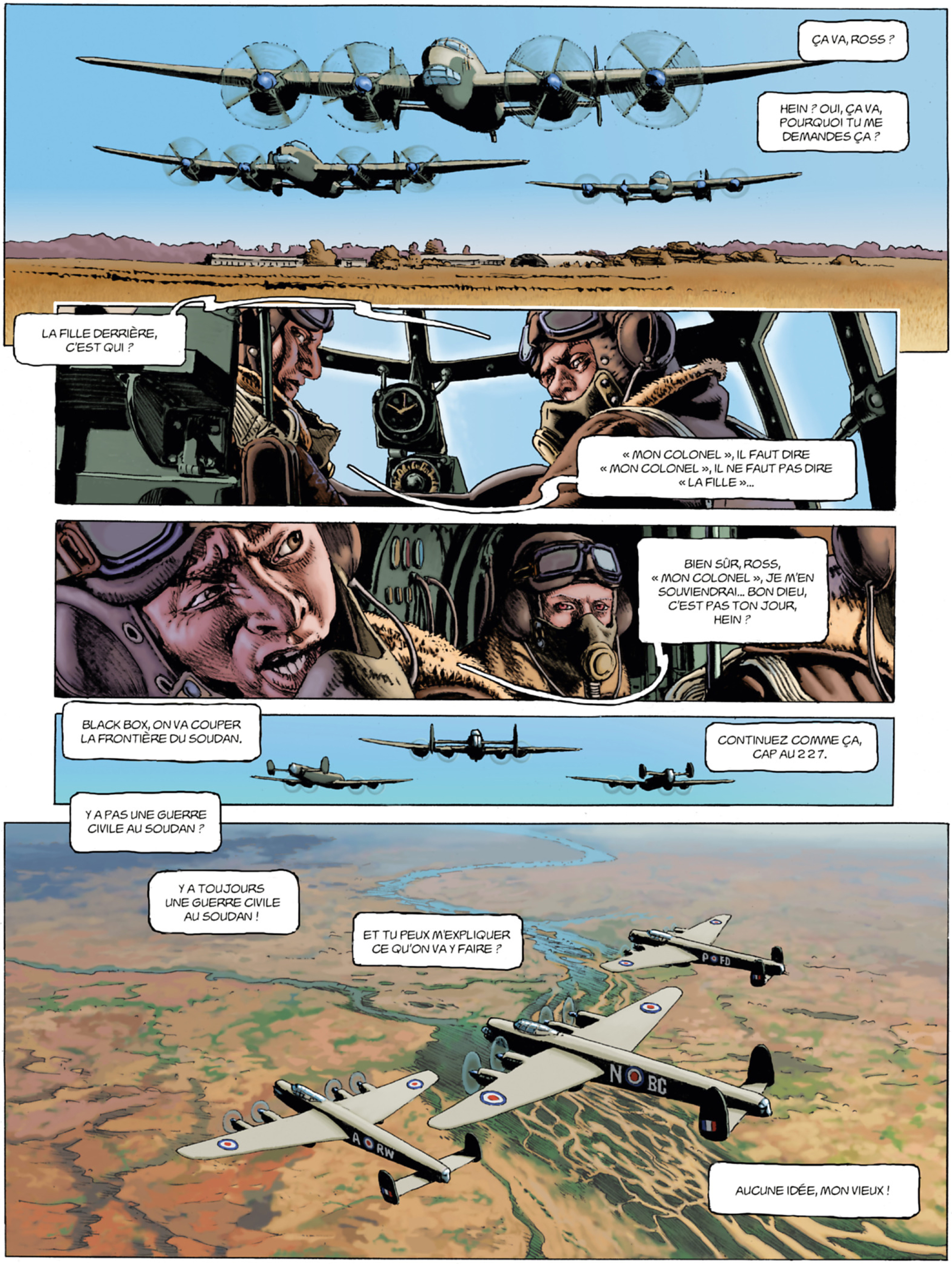
* CELUI QUI EST À LA TÊTE DES MORTS / CELUI QUI EST À LA TÊTE DU PAYS SACRÉ / CELUI QUI EST SUR SA MONTAGNE / CELUI QUI PRÉSIDE AU PAVILLON DIVIN / CELUI QUI PRÉSIDE À LA SALLE D'EMBAUMEMENT.

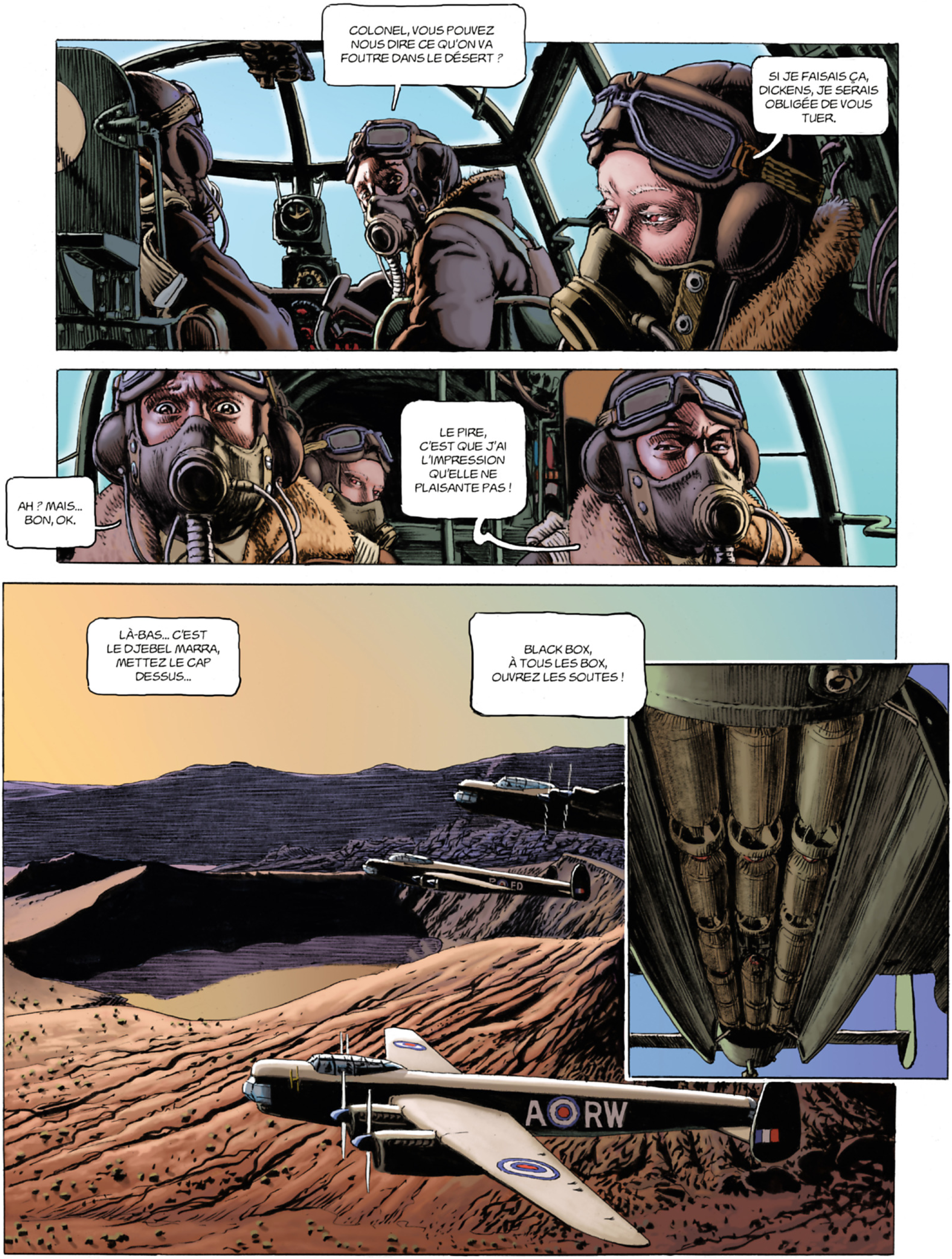

COMMENT AS-TU APPRIS L'EXISTENCE DU VRIL ?
PAR MON BON BOKI, TOUJOURS LUI, CE CHER GLEB.
L'INVENTEUR DU GOULAG ?
ENCORE CETTE HISTOIRE !! C'EST RÉDUIRE SA PENSÉE. BOKI VOULAIT LE BONHEUR DES GENS, MÊME DE CEUX QUI NE LE VOULAIENT PAS, CE QUI L'A ENTRAÎNÉ À CERTAINES MESURES RADICALES. MAIS C'ÉTAIT ÉGALEMENT UN ALCHIMISTE ROUGE SANS PAREIL ET UN ÉRUDIT.
ET D'OÙ CETTE PURE ÂME CONNAISSAIT-ELLE LE VRIL ?
VIA SES ÉTUDES SUR LE TIBET, L'AGARTHA, LE ROYAUME INTERDIT. C'EST LÀ QUE LE VRIL A PRIS NAISSANCE.
GRÂCE AUX MOINES VERTS ?
NON, CEUX-LÀ SEMBLENT BIEN L'AVOIR VOLÉ POUR LE RAPPORTER EN OCCIDENT ET SE METTRE AU SERVICE DE GUILLAUME, CE PETIT FILS DE PUTE !
ALORS, CE SONT BIEN TES SERVICES QUI ONT VOLÉ LA TABLE D'ÉME-RAUDE À VIENNE !
VOLER UN VOLEUR N'EST PAS UN VOL ! J'AVAIS APPRIS SON EXISTENCE PAR UN PRISONNIER DE GUERRE, JE ME DEVAIS DE NE PAS LA LAISSER RETOMBER ENTRE DE MAUVAISES MAINS. L'OMBRE DE GUILLAUME PLANAIT ENCORE SUR LE MONDE.
OÙ SOMMES-NOUS ?
AUCUNE IDÉE, MAIS C'EST CHIANT COMME LA MORT, CET ENDROIT ! TU COMPTES RESTER ?
NON !
ALORS, VIENS, C'EST PAR LÀ !

SIBÉRIE, OURAL, TURKESTAN, IRAK, SYRIE, NIGER, SOUDAN ; JE SUPPOSE QU'ELLES SE SONT TOUTES SCELLÉES AU MÊME MOMENT.
ÇA SEMBLE LOGIQUE.
C'EST ÉTRANGE, TU AS REMARQUÉ ? IL Y A UN POINT COMMUN À TOUS CES ENDROITS.
AH, OUI ? LEQUEL ?
LE PÉTROLE !
ET ENSUITE ? VA JUSQU'AU BOUT DE TON RAISONNEMENT.
CE N'EST ENCORE QU'UNE INTUITION MAIS SUPPOSE QUE LES GRANDS PÉTROLIERS AIENT À LEUR TÊTE UN TYPE DANS NOTRE GENRE...
UN TYPE DANS LE GENRE DE GUILLAUME, TU VEUX DIRE ?
PAR EXEMPLE. MAIS QUI PORTERAIT UN AUTRE NOM ET QUI CONNAÎTRAIT L'EXISTENCE DES TOURS, BIEN SÛR.
ET QUI AURAIT VOULU LES OUVRIR, HISTOIRE DE METTRE DE PUISSANTS ATOUTS DANS SON JEU !
ÇA MÉRITE RÉFLEXION, TU NE TROUVES PAS ?


SALUT, SŒURETTE !
POURQUOI JE NE SUIS PAS SURPRISE ?
ALORS, COMMENT ÉTAIT LA BALADE ?
DÉCEVANTE !
JE NE SAIS PAS, JE SUIS ARRIVÉ APRÈS LUI.
C'EST VRAI ?
SI TOUTES LES TOURS SONT SCELLÉES, POURQUOI VOUS EN ÊTES SORTIS COMME DES TOURISTES ?
PARCE QUE NOUS SOMMES DES ARCHONTES, SŒURETTE !
NE M'APPELLE PAS COMME ÇA !
PLUTÔT GRÂCE À LA PUISSANCE DU VRIL, LES IVOIRES DE TON FRÈRE EN SONT GORGÉS !
AH, PARCE QUE C'EST TOI QUI AS LA TABLE D'ÉMERAUDE ?
NE ME DIS PAS QUE TU ES SURPRISE !


HÉ, VOUS !! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? J'AI TOUJOURS DÉTESTÉ LE NOSE ART !! ARRÊTEZ DE SALOPER MON ZINC !
« ARRÊTEZ, MON COLONEL », IL FAUT DIRE « MON COLONEL » À LA FIN DE VOTRE PHRASE, LIEUTENANT !
NON MAIS VOUS DÉCO...
PARDON, MON COLONEL ! C'EST UNE ERREUR, MON COLONEL !
C'EST BIEN CE QUI ME SEMBLAIT, ALLEZ, EN ROUTE, LIEUTENANT...


ÇA VA, ROSS ?
HEIN ? OUI, ÇA VA, POURQUOI TU ME DEMANDES ÇA ?
LA FILLE DERRIÈRE, C'EST QUI ?
« MON COLONEL », IL FAUT DIRE « MON COLONEL », IL NE FAUT PAS DIRE « LA FILLE »...
BIEN SÛR, ROSS, « MON COLONEL », JE M'EN SOUVIENDRAI... BON DIEU, C'EST PAS TON JOUR, HEIN ?
BLACK BOX, ON VA COUPER LA FRONTIÈRE DU SOUDAN.
CONTINUEZ COMME ÇA, CAP AU 227.
Y A PAS UNE GUERRE CIVILE AU SOUDAN ?
Y A TOUJOURS UNE GUERRE CIVILE AU SOUDAN !
ET TU PEUX M'EXPLIQUER CE QU'ON VA Y FAIRE ?
P FD
N BC
A RW
AUCUNE IDÉE, MON VIEUX !


COLONEL, VOUS POUVEZ NOUS DIRE CE QU'ON VA FOUTRE DANS LE DÉSERT ?
SI JE FAISAIS ÇA, DICKENS, JE SERAIS OBLIGÉE DE VOUS TUER.
AH ? MAIS... BON, OK.
LE PIRE, C'EST QUE J'AI L'IMPRESSION QU'ELLE NE PLAISANTE PAS !
LÀ-BAS... C'EST LE DJEBEL MARRA, METTEZ LE CAP DESSUS...
BLACK BOX, À TOUS LES BOX, OUVREZ LES SOUTES !
A RW

QUELQU'UN PEUT ME DIRE CE QU'ON VIENT DE BOMBARDER ?
RF478
A RW
RIEN DU TOUT, LIEUTENANT, C'ÉTAIT UN SIMPLE EXERCICE !
OUBLIEZ TOUT ÇA !
46
VOUS AVIEZ RAISON, PROFESSEUR, IL Y A BIEN LES RUINES D'UNE CITÉ LÀ-DESSOUS, C'EST L'ATLANTIDE !!
WHO GOES THE